

Copyright 2002: www.contaxinfo.com

CONTAX

Real Time System



Real Time Photographie – Ausdruck innovativer Technik und konsequentem Systemgedanken

Mit der Contax RTS II Quartz, der Contax 139 Quartz und der Contax 137 MA Quartz stehen drei Cameras zur Auswahl, die neben unterschiedlichen Ausstattungsdetails und Eigenschaften jedoch eines gemeinsam haben – einen hohen Grad an Präzision und Zuverlässigkeit in Mechanik und Elektronik sowie die weitgehendste Realisierung der Contax-Real-Time-Philosophie. Ist das Modell RTS II Quartz hervorragend durch seine professionelle Ausbaufähigkeit, so können die Modelle 139 Quartz und 137 MA Quartz mit einer präzisen Quarzkontrolle aller zeitbezogenen Funktionen aufwarten. Die Contax 137 MA Quartz entspricht in ihrer Konzeption dem heute als Standard empfundenen motorischen Filmtransport in idealer und konsequenter Weise – durch die Winder-Integration. Dabei konnten durch Verwendung neuer Technologien die Cameraabmessungen erstaunlich gering gehalten werden. Der vorliegende Katalog „Contax-Real Time System“ soll, wie der Titel bereits ausdrückt, in erster Linie eine ausführliche Darstellung des umfangreichen System-Zubehörs bieten, dem Interessenten fotografische Möglichkeiten aufzeigen und die Zubehörauswahl erleichtern. Nach der Devise: Sie erwerben nicht nur eine Contax, sondern ein Contax-System.

In diesem Prospekt ist die Contax 159 MM noch nicht enthalten. Bitte fordern Sie den speziellen Contax 159 MM-Prospekt an!

INHALT

● Einleitung	1
● Contax-SLR, technische Daten	2
● Carl Zeiss T*-Objektive, Übersicht	3
● Carl Zeiss T*-Objektive, Filter- und Gegenlichtblendentabelle	4
● Carl-Zeiss T*-Objektive, Beschreibung	5
● Carl Zeiss T*-Objektive, Zubehör	11
● Contax-Systemzubehör, Übersicht	13
Real Time Winder-System	
Blitz-System	
Datenträger	
Motor Drive-System	
Fernauslösezubehör	
Nah/Makro/Mikro-System	
Sucherzubehör	
Externe Stromversorgung	

● Produkte ohne Artikel-Nummern sind im europäischen Lieferprogramm nicht enthalten.

Professionelle Technologie und Ausbaufähigkeit



Contax RTS II
QUARTZ

Das Spitzenmodell der Contax-Reihe zeichnet sich durch außergewöhnliche Ausstattungsdetails aus. Fertigung und Fertigungskontrollen unterliegen höchsten Anforderungen und sind die Gewähr für den professionellen Standard dieser Camera. Für den Amateur Anreiz, für den Profi Bedingung, ist das umfangreiche Zubehör. Damit und mit ihrer technischen Ausstattung gehört die RTS II Quartz zu den wenigen Spitzen cameras des Weltmarktes. Das exklusive Design der Contax RTS II Quartz (Porsche-Design) schafft nicht nur ein unverwechselbares Erscheinungsbild, sondern dient auch der logisch orientierten Handhabung.

Real Time Direct Drive – die zukunftsweisende Konzeption



Contax 137
MA QUARTZ

Alle zeitbezogenen Funktionen dieser Camera unterliegen der Kontrolle eines Quarzoszillators mit einer Frequenz von 32768 Hz. Ein einziger Mikromotor steuert nicht nur den motorischen Filmtransport, sondern dient auch zur Steuerung der Spiegelbewegung, der Blendenmechanik und natürlich auch zum Verschlussaufzug. Trotz der Winder-Integration ist die Contax 137 MA Quartz in ihren Abmessungen fast identisch mit der RTS II. Die Suchervollinformation bietet, als logisches Detail einer derartigen Camera, sogar ein Bildzählwerk. Contax 137 MA Quartz – mit Real Time Direct Drive eine der „schnellsten“ Cameras des Marktes.

Die kompakte Contax – groß in der Ausstattung



Contax 139
QUARTZ

1978 als Prototyp vorgestellt, war die Contax 139 weltweit die erste SLR-Camera mit Quarzkontrolle. Als kompaktestes Modell der Contax-Reihe ist die 139 Quartz ebenfalls mit einer TTL-Blitzlichtmessung und einer normalen TTL-Messung, wahlweise automatisch oder manuell, ausgestattet. Für dieses Contax-Modell steht auch ein spezieller Winder zur Verfügung. Wie auch bei RTS II Quartz und 137 MA Quartz erfolgt die Sucher-Information auf LED-Basis. Besonders hervorzuheben ist eine Mehrfachbelichtungseinrichtung und ein darauf abgestimmtes Bildzählwerk.

	PTS II Quartz	137 MA Quartz	139 Quartz
Typ:	35-mm-SLR mit Zeitautomatik und manueller Messung, Quarzkontrolle und TLA-Blitzautomatik.	35-mm-SLR mit Zeitautomatik und manueller Messung, Quarzkontrolle, TLA-Blitzautomatik und integriertem Motorantrieb.	35-mm-SLR mit Zeitautomatik und manueller Messung, Quarzkontrolle und TLA-Blitzautomatik.
Bajonett:	Contax/Yashica-Bajonett.		
Verschuß:	Elektronisch gesteuert, quarzkontrolliert. Titanfolie, horizontal ablaufend.	Elektronisch gesteuert, quarzkontrolliert. Tuchverschuß, horizontal ablaufend.	Elektronisch gesteuert, quarzkontrolliert. Metall-Lamellenverschuß, vertikal ablaufend.
Verschußzeiten:	16—1/2000 Sek. (Automatik, stufenlos) und 4—1/2000 Sek., B und X = 1/60 Sek. (manuell). Mechanische Einstellungen (ohne Batterie möglich) 1/50 Sek. und B (Langzeit).	11—1/1000 Sek. (Automatik, stufenlos) und 1—1/1000 Sek., B und X = 1/60 Sek. (manuell).	11—1/1000 Sek. (Automatik, stufenlos) und 1—1/1000 Sek., B und X = 1/100 Sek. (manuell).
Selbstausröser:	Elektronisch, quarzkontrolliert. 10 Sek. Vorlauf, unterbrechbar. LED-Kontrollanzeige mit zwei Blinkfrequenzen.		
Ausröser:	Elektromagnetisches Ausrösesystem, Anschlußbuchse für Fernausrösezubehör.		
Blitzschuh:	Mittenkontaktanschluß für Blitzgeräte, Spezialkontakte für TLA-Blitzautomatik.		
Blitzsynchronisation:	X-Synchronisation bei 1/60 Sek., X-Buchsenanschluß. TLA-Automatikfunktionen über Blitzschuh.	X-Synchronisation 1/100 Sek., X-Buchsenanschluß. TLA-Automatikfunktionen über Blitzschuh.	
Belichtungskontrolle:	Automatisch nach Blendenvorwahl oder manuell (Nachföhrsystem). Quarzkontrolliert in beiden Betriebsarten.		
Belichtungsmessung:	Silizium-Fotodiode, mittlenbetonte Messung in allen Betriebsarten.		
Blitzlichtmessung:	Zusätzliche Silizium-Diode im Spiegelkasten, TTL-Blitzmessung in der Filmebene mit TLA-Blitzgeräten.		
Meßbereich:	EV -1 bis 19 (ASA/ISO 100, f1,4).	EV 0 bis 18 (ASA/ISO 100, f1,4).	
ASA/ISO-Bereich:	12 - 3200	12 - 3200	12 - 3200
Belichtungs-korrektur:	±2 EV in 1/2 Stufen.		±2 EV in ganzen Stufen.
Belichtungs-information:	Durch Druck auf Prüftaste, Informationsabschaltung nach 16 Sek.	Leichter Druck auf den Ausröser aktiviert Sucherinformation für 10 Sek.	Durch Druck auf Prüftaste, Informationsabschaltung nach 16 Sek.
Meßwertspeicher:	Speichert Belichtungswerte, Blende und Zeit dabei variabel.	Aktivierung über Hauptschalter, speichert Verschußzeit.	Speichert Verschußzeit.
Sucher:	Silberbeschichtetes Pentaprisma, integrierter Okularverschuß.	Silberbeschichtetes Pentaprisma.	
Einsteilscheibe:	Auswechselbar (8 Typen), Standardscheibe mit Mikroprismenzentrum.	Fest eingebaut, Schnittbild (horizontal) mit Mikroprismenring.	
SuchergröÙe:	97% des Filmformates.	95% des Filmformates.	
Suchervergrößerung:	0,8x (50-mm-Objektiv).	0,86x (50-mm-Objektiv).	
Sucher-informationen:	15stellige LED-Zeitanzzeige (numerisch), Über/Unterbelichtungswarnung, Meßwertspeichersignal, Blendenanzeige (LED), Belichtungskorrektursignal, Blitzbereitschaftssignal, Blitzbelichtungskontrolle, Batteriekontrolle.	14stellige LED-Zeitanzzeige, Über/Unterbelichtungswarnung, Meßwertspeichersignal, Blendenanzeige (opto-mechanisch), Belichtungskorrektursignal, Blitzbereitschaftssignal, Blitzbelichtungskontrolle, Bildzählwerk.	14stellige LED-Zeitanzzeige, Über/Unterbelichtungswarnung, Meßwertspeichersignal, Blendenanzeige (opto-mechanisch), Belichtungskorrektursignal, Blitzbereitschaftssignal, Blitzbelichtungskontrolle, Batterietest.
Regel:	Mehrfachvergütet, arretierbar.	Mehrfachvergütet, motorische Spiegelbewegung.	Mehrfachvergütet
Filmtransport:	Über Transporthebel (120°-Schwung, 20° Bereitschaftsstellung), Winder W-3 (3 Bilder/Sek.) oder PMD W-6 (5 Bilder/Sek.).	Automatisch durch Mikromotor, Einzelbild/Serien-Schaltung (3 Bilder/Sek.).	Über Transporthebel (135°-Schwung) oder Winder 139 (2 Bilder/Sek.).
Bildzählwerk:	Additiv zählend, automatisch rückstellend.		
Filmrückspulung:	Über ausklappbare Rückspulkurbel.		
Mehrfachbelichtung:	Möglich		Durch Mehrfachbelichtungseinrichtung.
Hauptschalter:	EIN/AUS-Schalter für gesamte Elektronik.	EIN/AUS-Schalter für gesamte Elektronik, zusätzliche Funktionen: Meßwertspeicher, Batterietest, (AE, BC).	
Stromquelle:	1x 6 V-Batterie.	4x 1,5 V-Mignonbatterien.	2x 1,5 V-Knopfzellen.
Batterietest:	Über Sucher-LED's, Blinksignal bei abnehmender Spannung.	In Stellung „BC“ des Hauptschalters.	Über Sucher-LED's, Blinksignal bei abnehmender Spannung.
Sonstiges:	LED-Synchronisation für Datenrückwand, Filmladeautomatik, (1/60 Sek. bis Bild-Nr. 1), Film-Memohalter auf Camerarückwand.	LED-Synchronisation für Datenrückwand, Film-Memohalter auf der Camerarückwand.	
Maße:	142x89,5x50 mm	142x92,5x51 mm	135x85,5x50 mm
Gewicht:	735 g (ohne Batterie)	610 g (ohne Batterien)	500 g (ohne Batterien)



③

Carl Zeiss T*-(T-Star) Objektive

Objektivbezeichnung	Linsen/ Gruppen	Bild- winkel	Entfernung ab	Blendenbereich	Obj.- Beutel	Abmessungen (Ø×L)	Gewicht
F-Distagon T* f/2.8 16 mm <Fisheye>	8 — 7	180°	0.3 m (1 ft)	f/2.8 — f/22	No.2	70.0 × 61.5 mm	460 g
Distagon T* f/3.5 15 mm	13 — 12 (F)	110°	0.16 m (6")	f/3.5 — f/22	No.4	83.5 × 94.0 mm	815 g
Distagon T* f/4 18 mm	10 — 9 (F)	100°	0.3 m (1 ft)	f/4 — f/22	No.2	70.0 × 51.5 mm	350 g
Distagon T* f/2.8 25 mm	8 — 7	80°	0.25 m (10")	f/2.8 — f/22	No.1	62.5 × 56.0 mm	360 g
Distagon T* f/2 28 mm	9 — 8 (F)	74°	0.24 m (10")	f/2 — f/22	No.3	62.5 × 76.0 mm	530 g
Distagon T* f/2.8 28 mm	7 — 7	74°	0.25 m (10")	f/2.8 — f/22	No.1	62.5 × 50.0 mm	280 g
Distagon T* f/1.4 35 mm	9 — 8 (A) (F)	62°30'	0.3 m (1 ft)	f/1.4 — f/16	No.2	70.0 × 76.0 mm	600 g
Distagon T* f/2.8 35 mm	6 — 6	62°	0.4 m (1.5 ft)	f/2.8 — f/22	No.1	62.5 × 46.0 mm	245 g
PC-Distagon T* f/2.8 35 mm <Shift>	9 — 9 (F)	63°/83°	0.3 m (1 ft)	f/2.8 — f/22 (M)	No.2	70.0 × 85.5 mm	725 g
Tessar T* f/2.8 45 mm	4 — 3	50°	0.6 m (2 ft)	f/2.8 — f/22	No.7	60.0 × 18.0 mm	90 g
Planar T* f/1.4 50 mm	7 — 6	45°	0.45 m (1.5 ft)	f/1.4 — f/16	No.1	62.5 × 41.0 mm	275 g
Planar T* f/1.7 50 mm	7 — 6	45°	0.6 m (2 ft)	f/1.7 — f/16	No.1	61.0 × 36.5 mm	190 g
Planar T* f/1.2 85 mm	7 — 8 (F)	29°	1.0 m (3.5 ft)	f/1.2 — f/16	No.4	80.0 × 72.5 mm	875 g
Planar T* f/1.4 85 mm	6 — 5	28°30'	1.0 m (3.5 ft)	f/1.4 — f/16	No.2	70.0 × 64.0 mm	595 g
Sonnar T* f/2.8 85 mm	5 — 4	27°30'	1.0 m (3.5 ft)	f/2.8 — f/22	No.1	62.5 × 46.5 mm	230 g
Planar T* f/2 100 mm	6 — 5	24°30'	1.0 m (3.5 ft)	f/2 — f/22	No.2	70.0 × 84.0 mm	670 g
Sonnar T* f/3.5 100 mm	5 — 4	24°	1.0 m (3.5 ft)	f/3.5 — f/22	No.1	61.0 × 61.0 mm	285 g
Planar T* f/2 135 mm	5 — 5	18°30'	1.5 m (5 ft)	f/2 — f/22	No.5	75.0 × 101 mm	830 g
Sonnar T* f/2.8 135 mm	5 — 4	18°30'	1.6 m (5.5 ft)	f/2.8 — f/22	No.3	68.5 × 93.0 mm	585 g
Sonnar T* f/2.8 180 mm	6 — 5 (F)	14°	1.4 m (5 ft)	f/2.8 — f/22	No.5	78.0 × 131 mm	815 g
Tele-Tessar T* f/3.5 200 mm	6 — 5	12°40'	1.8 m (6 ft)	f/3.5 — f/22	No.5	77.5 × 121.5 mm	750 g
Tele-Tessar T* f/4 200 mm	6 — 5	12°4'	1.5 m (5 ft)	f/4 — F/32	No.5	66.5 × 122 mm	550 g
Tele-Tessar T* f/4 300 mm	5 — 5	8°15'	3.5 m (11.5 ft)	f/4 — f/32	No.6	88.0 × 205 mm	1,200 g
Mirotar f/4.5 500 mm	5 — 5	5°	3.5 m (11.5 ft)	—	—	151 × 225 mm	4,500 g
Mirotar f/5.6 1000 mm	5 — 5	2°30'	12.0 m (35.0 ft)	—	—	250 × 470 mm	16,500 g
Vario-Sonnar T* f/3.5 40 — 80 mm	13 — 9	55° — 31°	1.2 m (4 ft)	f/3.5 — f/22	No.3	67.0 × 87.0 mm	605 g
Vario-Sonnar T* f/3.5 70 — 210 mm	15 — 12	33° — 12°	1.8 m (6 ft) Macro <0.3m/M1:2>	f/3.5 — f/22	No.6	77.0 × 186 mm	1,145 g
S-Planar T* f/2.8 60 mm <Macro>	6 — 4	39°	M1:1 <0.24 m>	f/2.8 — f/22	No.2	75.5 × 74.0 mm	570 g
S-Planar T* f/4 100 mm <Bellows>	6 — 4	24°30'/33°	<M1.4:1>	f/4 — f/32	No.1	62.5 × 48.5 mm	285 g
N-Mirotar 210 mm f/0.03	4 — 4, 12 — 10	8°	20 m (70 ft)	—	—	90.0 × 365 mm	2,170 g

(F) Floating Element (Nahbereichskorrektur) (A) Asphärisches Element (M) Manuelle Blendeneinstellung



Carl Zeiss T*-Objektive – Filtergrößen und Gegenlichtblenden-System

Objektivbezeichnung	Filter & Softar	Metallblende + Filter		Filterfolienhalter + Metallblende		Gummiblende
		Adapterring	Metallblende	Adapterring	Metallblende	
F-Distagon T* f/2.8 16 mm <Fisheye>	eingebaut	—	eingebaut	—	—	—
Distagon T* f/3.5 15 mm	eingebaut	—	eingebaut	—	—	—
Distagon T* f/4 18 mm	86 mm (mit 70/86 ring)	—	—	—	—	—
Distagon T* f/2.8 25 mm	55 mm	55/86	—	55 mm	No.1	55 mm G-12
Distagon T* f/2 28 mm	55 mm	55/86	No.1	55 mm	No.1	55 mm G-12
Distagon T* f/2.8 28 mm	55 mm	55/86	No.1	55 mm	No.1	55 mm G-12
Distagon T* f/1.4 35 mm	67 mm	67/86	No.2	●	No.2	67 mm G-14
Distagon T* f/2.8 35 mm	55 mm	55/86	No.3	55 mm	No.3	55 mm G-11
PC-Distagon T* f/2.8 35 mm <Shift>	86 mm (mit 70/86 ring)	—	—	—	—	—
Tessar T* f/2.8 45 mm	49 mm, 55 mm (mit 49/55 ring)	—	—	—	—	55mm G-11 (mit 49/55 ring)
Planar T* f/1.4 50 mm	55 mm	55/86	No.4	55 mm	No.4	55 mm G-11
Planar T* f/1.7 50 mm	55 mm	55/86	No.4	55 mm	No.4	55 mm G-11
Planar T* f/1.2 85 mm	77 mm	77/86	No.3	—	—	—
Planar T* f/1.4 85 mm	67 mm	67/86	No.4	●	No.4	67 mm G-13
Sonnar T* f/2.8 85 mm	55 mm	55/86	No.5	55 mm	No.5	55 mm G-11
Planar T* f/2 100 mm	67 mm	67/86	No.4	●	No.4	67 mm G-13
Sonnar T* f/3.5 100 mm	55 mm	55/86	No.5	55 mm	No.5	55 mm G-11
Planar T* f/2 135 mm	72 mm	72/86	No.4	—	—	—
Sonnar T* f/2.8 135 mm	55 mm	—	eingebaut	55 mm	No.5	—
Sonnar T* f/2.8 180 mm	72 mm	—	eingebaut	—	—	—
Tele-Tessar T* f/3.5 200 mm	67 mm	—	eingebaut	●	No.5	—
Tele-Tessar T* f/4 200 mm	55 mm	—	eingebaut	—	—	—
Tele-Tessar T* f/4 300 mm	82 mm	—	eingebaut	—	—	—
Mirotar f/4.5 500 mm	Schiebefilter	—	—	—	—	—
Mirotar f/5.6 1000 mm	Schiebefilter	—	—	—	—	—
Vario-Sonnar T* f/3.5 40 ~ 80 mm	55 mm	55/86	No.2	55 mm	No.2	55 mm G-11
Vario-Sonnar T* f/3.5 70 ~ 210 mm	67 mm	67/86	No.3	●	No.3	—
S-Planar T* f/2.8 60 mm <Macro>	67 mm	67/86	No.3	●	No.3	—
S-Planar T* f/4 100 mm <Bellows>	55 mm	55/86	No.5	55 mm	No.5	—
N-Mirotar 210 mm	—	—	—	—	—	—

● Verbindung ist ohne Adapterring möglich

* Technische Änderungen vorbehalten

Carl Zeiss T* Objektiv

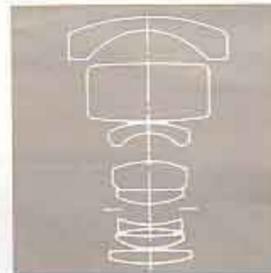
F-Distagon T* 2,8/16 mm 622219



Ein das Bildformat voll auszeichnendes, hochlichtstarkes „Fish-Eye“. Ausgezeichnete Bildqualität und gute Bildfeldausleuchtung bei voller Öffnung. Abbildungsart: Flächentreue Projektion des Objektraumes.

- **Opt. Aufbau:** 8 Linsen in 7 Gruppen
- **Bildwinkel:** 180°
- **Entfernung ab:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** eingebaut (UV, OR 57, Y 50, B 11)
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 70 × 61,5 mm
- **Gewicht:** 460 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 70 mm Ø, Stecktyp

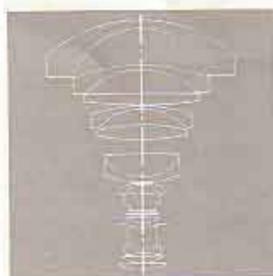
Distagon T* 2,8/25 mm 622245



Ein vielseitig verwendbares Weitwinkelobjektiv hoher Abbildungsgüte. Architektur- und Landschaftsaufnahmen zeichnen sich durch gemäßigte perspektivische Verzeichnung bei relativ großer Objektfelderfassung aus.

- **Opt. Aufbau:** 8 Linsen in 7 Gruppen
- **Bildwinkel:** 80°
- **Entfernung ab:** 0,25 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-12 oder Metallblende Nr. 1 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 56 mm
- **Gewicht:** 360 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp

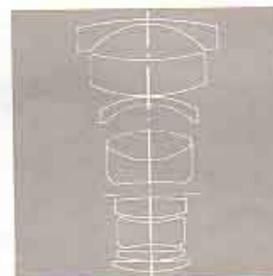
Distagon T* 3,5/15 mm 622224



Super-Weitwinkel hoher Lichtstärke, ideal für besondere perspektivische Effekte und umfassende Innenaufnahmen. Bereits geringe Abblendung ergibt eine exzellente Bildfeldausleuchtung. Durch ein „floating element“ auch im Nahbereich hohe Abbildungsqualität.

- **Opt. Aufbau:** 13 Linsen in 12 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 110°
- **Entfernung ab:** 0,16 m
- **Blendenbereich:** 3,5–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** eingebaut (UV, OR 57, Y 50, B 11)
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 83,5 × 94 mm
- **Gewicht:** 815 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 4, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 83,5 mm Ø, Stecktyp

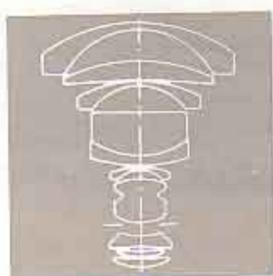
Distagon T* 2/28 mm 622250



Die beliebte Weitwinkel-Brennweite von 28 mm ermöglicht eine Universal-Anwendung mit den zusätzlichen Vorteilen der hohen Lichtstärke und exzellenter Nahbereichsabbildung durch ein „floating element“. Ideal für die „available light“-Fotografie.

- **Opt. Aufbau:** 9 Linsen in 8 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 74°
- **Entfernung ab:** 0,24 m
- **Blendenbereich:** 2–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-12 oder Metallblende Nr. 1 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 76 mm
- **Gewicht:** 485 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 3, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp

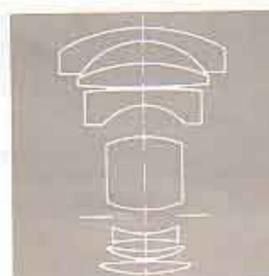
Distagon T* 4/18 mm 622230



Kompaktheit, außergewöhnlich gute Abbildungsleistung und geringe Verzeichnung sowie eine Nahbereichskorrektur durch ein „floating element“ zeichnen dieses Weitwinkelobjektiv aus. Bereits bei voller Öffnung nahezu optimal in Bildfeldausleuchtung, Auflösung und Kontrast.

- **Opt. Aufbau:** 10 Linsen in 9 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 100°
- **Entfernung ab:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 4–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 86 mm Ø mit Adapterring 70/86 mm
- **Gegenlichtblende:** 70/86 mm-Adapterring alleine
- **Maße:** 70 × 51,5 mm
- **Gewicht:** 350 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 70 mm Ø, Stecktyp

Distagon T* 2,8/28 mm 622287



Kompakte Alternative zum 2/28-mm-Typ bei ausreichend hoher Lichtstärke aber höchster Abbildungsqualität. Verwendbar für alle Bereiche der Fotografie, hat sich dieses Distagon bei Amateur und Profi vielfach in der Praxis bewährt.

- **Opt. Aufbau:** 7 Linsen in 7 Gruppen
- **Bildwinkel:** 74°
- **Entfernung ab:** 0,25 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-12 oder Metallblende Nr. 1 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 50 mm
- **Gewicht:** 280 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp

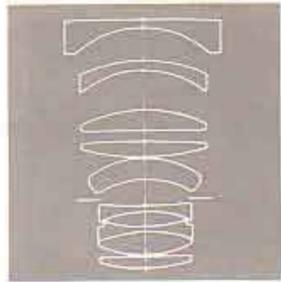
Distagon T* 1,4/35 mm

622266



Bevorzugt wegen seiner hohen Lichtstärke im Reportagebereich eingesetzt, ist dieses nahezu verzeichnungsfreie Objektiv nicht zuletzt wegen seiner „floating element“-Nahbereichskorrektur vielseitig verwendbar. Die Abbildungsqualität entspricht bereits bei voller Öffnung hohen Ansprüchen.

- **Opt. Aufbau:** 9 Linsen in 8 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 62° 30'
- **Entfernung ab:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 1,4–16
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-14 oder Metallblende Nr. 2 mit Adapterring 67/86 mm
- **Maße:** 70 × 76 mm
- **Gewicht:** 540 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp



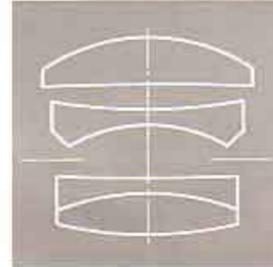
Tessar T* 2,8/45 mm

612352



Dieses Objektiv basiert auf der klassischen Tessar-Konstruktion und bürgt damit für exzellente Abbildungsqualität. Nicht umsonst tragen Tessare den Beinamen „Adlerauge“ – der Schärfe wegen. Äußerst kompakt und leicht, bietet sich dieses Tessar als ideale Erstbestückung zur Contax 139 an.

- **Opt. Aufbau:** 4 Linsen in 6 Gruppen
- **Bildwinkel:** 50°
- **Entfernung ab:** 0,6 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 49 mm Ø oder 55 mm Ø (mit Adapterring 49/55) Gummiblende G-11 mit Adapterring 49/55 mm
- **Maße:** 60 × 18 mm
- **Gewicht:** 90 g
- **Objektivdeckel:** K-41, Klemmtyp



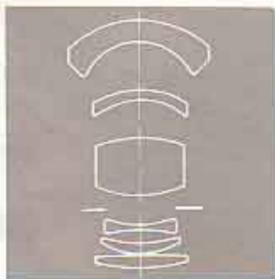
Distagon T* 2,8/35 mm

622271



Das Hochleistungsobjektiv unter den gemäßigten Zeiss-Weitwinkeltypen. Trotz kleinerer Anfangsöffnung universell anwendbar, kommt es schon bei voller Öffnung dem Qualitätsmaximum nahe. Exzellente Bildfeldausleuchtung.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 6 Gruppen
- **Bildwinkel:** 62°
- **Entfernung ab:** 0,4 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 3 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 46 mm
- **Gewicht:** 245 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



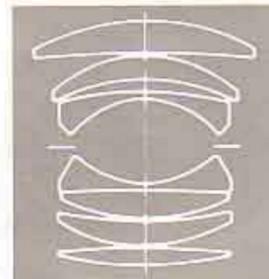
Planar T* 1,4/50 mm

612310



Ein Standardobjektiv hoher Lichtstärke mit höchstmöglichem Korrektionszustand. Als Camera-Erstbestückung vielseitig anwendbar, geeignet für Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen ohne Blitzgerät.

- **Opt. Aufbau:** 7 Linsen in 6 Gruppen
- **Bildwinkel:** 45°
- **Entfernung ab:** 0,45 m
- **Blendenbereich:** 1,4–16
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 41 mm
- **Gewicht:** 275 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



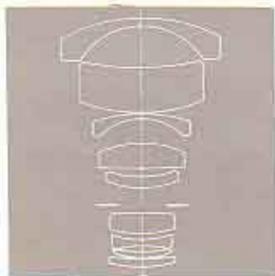
PC-Distagon T* 2,8/35 mm

622292



Ein Spezialobjektiv mit besonders großem Bildkreisdurchmesser von 63 mm, entsprechend der für die Perspektivkorrektur notwendigen Objektivverschiebung von 10 mm ab optische Achse. Das Objektiv ist selbstverständlich drehbar gelagert, die Korrektur kann in jeder beliebigen Richtung erfolgen Nahbereichskorrigiert.

- **Opt. Aufbau:** 9 Linsen in 9 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 63° (83° Bildkreis)
- **Entfernung ab:** 0,3 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** Rastblende (Arbeitsblendenmessung)
- **Filter:** 86 mm Ø mit Adapterring 70/86 mm
- **Gegenlichtblende:** Adapterring 70/86 mm alleine
- **Maße:** 70 × 85,5 mm
- **Gewicht:** 725 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 70 mm Ø, Stecktyp



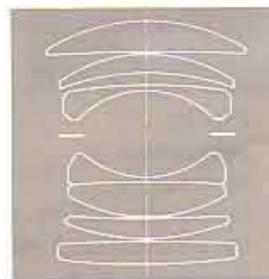
Planar T* 1,7/50 mm

612326



Standardobjektiv in Kompaktform. Gegenüber dem Planar 1,4 etwas reduzierte Lichtstärke aber identische, sehr gute optische Eigenschaften. Besitzt einen für diesen Objektivtyp außergewöhnlich aufwendigen optischen Aufbau.

- **Opt. Aufbau:** 7 Linsen in 6 Gruppen
- **Bildwinkel:** 45°
- **Entfernung ab:** 0,6 m
- **Blendenbereich:** 1,7–16
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 61 × 36,5 mm
- **Gewicht:** 190 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



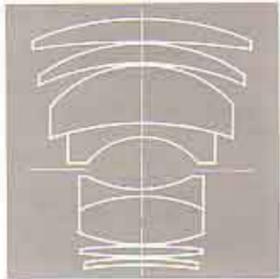
Planar T* 1,2/85 mm

632379



Als Jubiläumsobjektiv wurde dieser extrem lichtstarke Objektivtyp weltweit nur in einer Auflage von 1000 Stück hergestellt. Das Objektiv trägt den Schriftzug „Contax 50 Years“. In Verbindung mit einem der aktuellen ASA 1000-Filme ein Objektiv das Blitz und Kunstlicht erübrigt.

- **Opt. Aufbau:** 8 Linsen in 7 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 29°
- **Entfernung ab:** 1 m
- **Blendenbereich:** 1,2–16
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 77 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Metallblende Nr. 3 mit Adapterring 77/86 mm
- **Maße:** 80×72,5 mm
- **Gewicht:** 875 g
- **Objektivdeckel:** 80 mm Ø, Stecktyp



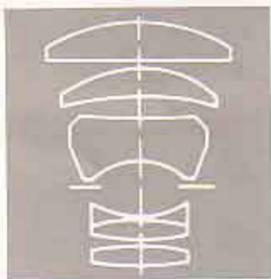
Planar T* 1,4/85 mm

632211



Kurzes Tele-Objektiv höchster Lichtstärke, besonders für den Reportagebereich und die Porträtfotografie geeignet. Die hohe Lichtstärke ist voll nutzbar, in Verbindung mit einem empfindlichen Filmmaterial ideal für die „available light“-Fotografie.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 28° 30'
- **Entfernung ab:** 1 m
- **Blendenbereich:** 1,4–16
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-13 oder Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 67/86 mm
- **Maße:** 70 × 64 mm
- **Gewicht:** 595 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp



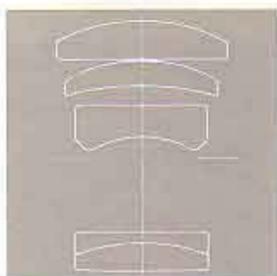
Sonnar T* 2,8/85 mm

632337



Kompakte Bauform, ausreichend hohe Lichtstärke und exzellente optische Eigenschaften zeichnen diesen bewährten Objektivtyp aus. Mit der vielseitig einsetzbaren Brennweite von 85 mm eine Bereicherung jeder Camera-Ausrüstung.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 4 Gruppen
- **Bildwinkel:** 27° 30'
- **Entfernung ab:** 1 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 5 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 62,5 × 47 mm
- **Gewicht:** 225 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



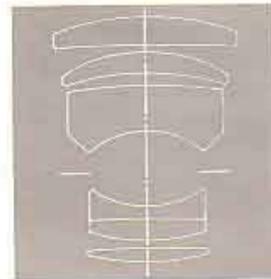
Planar T* 2/100 mm

632295



Eine Zeiss-Neukonstruktion hoher Lichtstärke und vielseitiger Verwendbarkeit im Porträt/Landschafts/Architektur-Bereich. Eine interessante Alternative zu den 85- und 135-mm-Brennweiten. Die geringe Schärfentiefe bei voller Öffnung läßt sich mit gleichzeitig hoher Abbildungsqualität gezielt zur Freistellung des Motives einsetzen.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 24° 30'
- **Entfernung ab:** 1 m
- **Blendenbereich:** 2–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-13 oder Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 67/86 mm
- **Maße:** 70 × 84 mm
- **Gewicht:** 670 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp



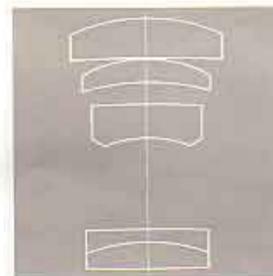
Sonnar T* 3,5/100 mm

632342



Eine preiswerte, etwas lichtschwächere Alternative zum 2/100 mm-Typ. Kompaktheit bei gleichzeitig sehr guten Abbildungseigenschaften (auch bei voller Öffnung) zeichnen dieses Objektiv aus.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 4 Gruppen
- **Bildwinkel ab:** 24°
- **Entfernung ab:** 1 m
- **Blendenbereich:** 3,5–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 55/86 mm
- **Maße:** 61×61 mm
- **Gewicht:** 285 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



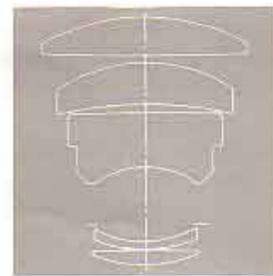
Planar T* 2/135 mm

632232



Eine der beliebtesten Tele-Brennweiten mit extrem hoher Lichtstärke. Hervorragende Abbildungsqualität bei allen Blendenwerten, daher die Vorzüge und Eigenschaften auch bei voller Öffnung nutzbar.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 18° 30'
- **Entfernung ab:** 1,5 m
- **Blendenbereich:** 2–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 72 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Metallblende Nr. 4 mit Adapterring 72/86 mm
- **Maße:** 75 × 101 mm
- **Gewicht:** 830 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 5, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 75 mm Ø, Stecktyp



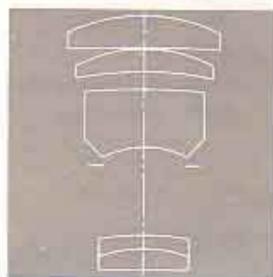
Sonnar T* 2,8/135 mm

632248



Die etwas lichtschwächere Alternative zum Planar-Typ. Gleichgute Abbildungseigenschaften, jedoch in kompakter und leichter Ausführung. Ein universelles Tele-Objektiv für alle Aufgabenbereiche der Fotografie, wo größere Objektstände bei hoher Verzeichnungsfreiheit gefordert werden.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 4 Gruppen
- **Bildwinkel:** 18° 30'
- **Entfernung ab:** 1,6 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 68,5 × 93 mm
- **Gewicht:** 585 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 3, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



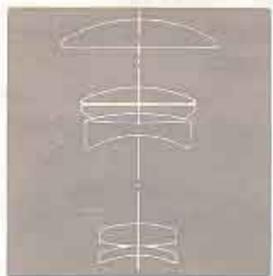
Sonnar T* 2,8/180 mm

632363



Ein Hochlichtstarkes Tele-Objektiv, dessen Grundlagen bis auf das berühmte „Olympia-Sonnar“ zurückgehen. Darauf aufbauend, wurde für diesen Objektivtyp modernste Technologie wie „floating element“ hinzugezogen. Ein Objektiv, das in seiner Klasse Maßstäbe setzt.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 5 Gruppen, Nahbereichskorrektur durch „floating element“
- **Bildwinkel:** 14°
- **Entfernung ab:** 1,4 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 72 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 78 × 131 mm
- **Gewicht:** 815 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 5, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 75 mm Ø, Stecktyp



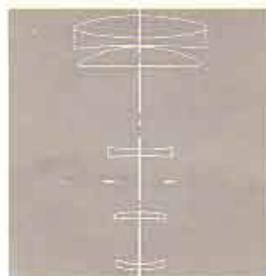
Tele-Tessar T* 3,5/200 mm

632253



Für alle Bereiche der Fotografie geeignet, wo längere Aufnahmedistanzen zu überbrücken sind – Sport, Reportage aber auch Landschaftsfotografie. Durch entsprechende Lage der Austrittspupille bemerkenswert helles Sucherbild.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 12° 40'
- **Entfernung ab:** 1,8 m
- **Blendenbereich:** 3,5–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 77,5 × 121,5 mm
- **Gewicht:** 750 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 5, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp



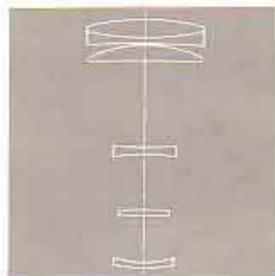
Tele-Tessar T* 4/200 mm

632384



Optisch identisch mit dem 3,5/200 mm-Typ, wurde das Äußere kompakter gestaltet und das Gewicht wesentlich reduziert. Dieses Objektiv zählt zur Reihe der kompakten, mit normaler Lichtstärke ausgestatteten Objektive. Höchste optische Qualität ist auch hier selbstverständlich.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 12° 4'
- **Entfernung ab:** 1,5 m
- **Blendenbereich:** 4–32
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 66,5 × 122 mm
- **Gewicht:** 550 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 5, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



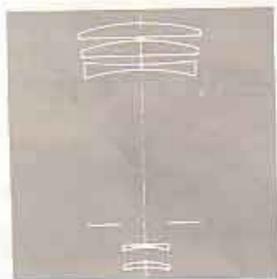
Tele-Tessar T* 4/300 mm

632358



Das relativ hohe Gewicht dieses Tele-Objektives wirkt sich positiv bei Freihandaufnahmen aus, für Stativaufnahmen besitzt das Objektiv einen eigenen, drehbaren Anschluß. Exzellente optische Eigenschaften, monochromatisch nahezu vollkommen auch bei offener Blende.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 5 Gruppen
- **Bildwinkel:** 8° 15'
- **Entfernung ab:** 3,5 m
- **Blendenbereich:** 4–32
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 82 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** eingebaut
- **Maße:** 94 × 205 mm
- **Gewicht:** 1200 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 6, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** 85 mm Ø, Stecktyp



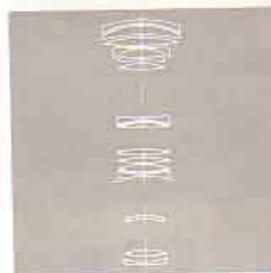
Vario-Sonnar T* 3,5/70–210 mm

643160



Mit einem Zoom-Faktor von 3x deckt dieses Zoomobjektiv den kompletten Bereich der mittleren Telebrennweiten ab. Hervorragende Abbildungsleistung auch bei voller Öffnung und im Makrobereich. Die stabile Konstruktion kommt einer ruhigen Haltung bei Freihandaufnahmen entgegen.

- **Opt. Aufbau:** 15 Linsen in 12 Gruppen
- **Bildwinkel:** 33°–12°
- **Entfernung ab:** 1,8 m (0,3 m in Makro-Stellung)
- **Blendenbereich:** 3,5–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Metallblende Nr. 3 mit Adapterring 67/86 mm
- **Maße:** 77 × 186 mm
- **Gewicht:** 1145 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 6, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp



Vario-Sonnar T* 3,5/40–80 mm

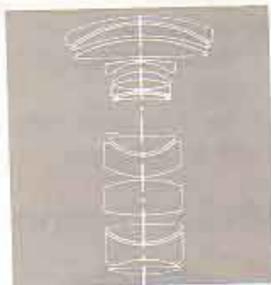
643155



Vom leichten Weitwinkel über die Standardbrennweite bis zum kurzen Tele umfaßt dieses Einring-Zoom die meistverwendeten Brennweitenbereiche. Sehr gute optische Leistung bei kompakten Abmessungen zeichnet dieses Universalobjektiv bei jeder Brennweitereinstellung aus.

- **Opt. Aufbau:** 13 Linsen in 9 Gruppen
- **Bildwinkel:** 55°–31°
- **Entfernung ab:** 1,2 m
- **Blendenbereich:** 3,5–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 2 mit Adapterring 55/86 mm

- **Maße:** 67 × 87 mm
- **Gewicht:** 605 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 3, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



S-Planar T* 2,8/60 mm Macro

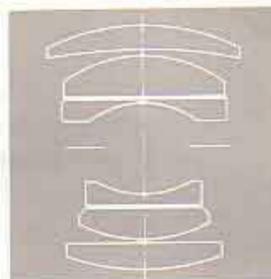
622528



Ein Spezialobjektiv für den Nah- und Macro-Bereich, geeignet für Abbildungsmaßstäbe bis 1:1 (ohne Zwischenringe!). Trotz spezieller Nahbereichskorrektur ist dieses Objektiv bei geringfügiger Abblendung auch für Fernaufnahmen sehr gut zu verwenden und wird dadurch zum Universalobjektiv.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 4 Gruppen
- **Bildwinkel:** 39°
- **Entfernung ab:** 0,24 m
- **Blendenbereich:** 2,8–22
- **Blendenart:** automatisch
- **Filter:** 67 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** durch tiefliegende Frontlinse nicht erforderlich 75,5 × 74 mm

- **Maße:** 75,5 × 74 mm
- **Gewicht:** 570 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 2, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-61, Klemmtyp



S-Planar T* 4/100 mm Bellows

632274



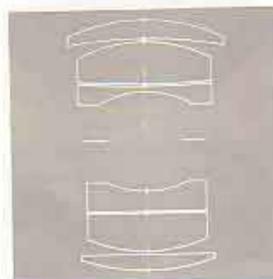
Wird in Verbindung mit dem Auto-Balgengerät PC eingesetzt und erlaubt stufenlose Einstellung von Unendlich bis Maßstab 1,4:1. Neben der speziellen Nahbereichskorrektur weist dieses Objektiv auch einen besonders großen Bildkreisdurchmesser zwecks Erzielung guter Bildfeldausleuchtung und Randqualität bei der Balgen-PC-Korrektur auf.

- **Opt. Aufbau:** 6 Linsen in 4 Gruppen
- **Bildwinkel:** 24° 30'/33° Bildkreisdurchmesser
- **Entfernung ab:** Abbildungsmaßstab 1,4:1 bis Unendlich mit Balgen PC

- **Blendenbereich:** 4–32
- **Blendenart:** Springblende (Arbeitsblendenmessung)

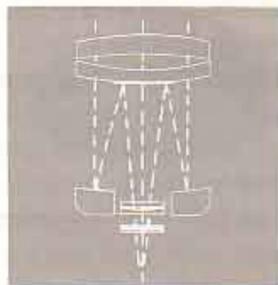
- **Filter:** 55 mm Ø
- **Gegenlichtblende:** Gummiblende G-11 oder Metallblende Nr. 5 mit Adapterring 55/86 mm

- **Maße:** 62,5 × 48,5 mm
- **Gewicht:** 285 g
- **Objektivbeutel:** Nr. 1, im Lieferumfang
- **Objektivdeckel:** K-51, Klemmtyp



Mirotar 4,5/500 mm

632316



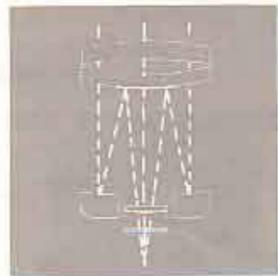
Das lichtstärkste Spiegelobjektiv in seiner Brennweitenklasse. Vollkommen frei von Farbfehlern. Hervorzuheben ist die Nah-Einstellung bis 3,5m, Motivdetails lassen sich bei großen Objektständen formatfüllend aufnehmen. Da derartige Objektivkonstruktionen keine Blende besitzen, kann die Belichtung neben der Wahl einer geeigneten Verschlusszeit auch mit Graufiltern geregelt werden. Mit Stativanschluß und Schwenkmöglichkeit der Camera.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 5 Gruppen, 2 Spiegel
 - **Bildwinkel:** 5°
 - **Entfernung ab:** 3,5m
 - **Blendenbereich:** nur 4,5
 - **Blendenart:** keine Blende
 - **Filter:** Steckfilter (IR, OR, Y, UV, ND 8x) im Lieferumfang
 - **Maße:** 151 x 225 mm
 - **Gewicht:** 4500 g
- Wird im Spezialkoffer geliefert.



Mirotar 5,6/1000 mm

632321



Neben der ungewöhnlich hohen Lichtstärke besitzt dieses Supertele eine kaum zu übertreffende Abbildungsqualität – durch höchste Präzision der Spiegel- und Linsenfertigung – über das gesamte Bildfeld. Das Objektiv besitzt einen Stativanschluß, das Cameragehäuse ist schwenkbar befestigt.

- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 5 Gruppen, 2 Spiegel
 - **Bildwinkel:** 2° 30' / Bildkreis 4° 30'
 - **Entfernung ab:** 12 m
 - **Blendenbereich:** nur 5,6
 - **Blendenart:** keine Blende
 - **Filter:** Steckfilter (IR, OR, Y, UV, ND 8x)
 - **Maße:** 250 x 470 mm
 - **Gewicht:** 16 500 g
- Wird im Spezialkoffer geliefert.

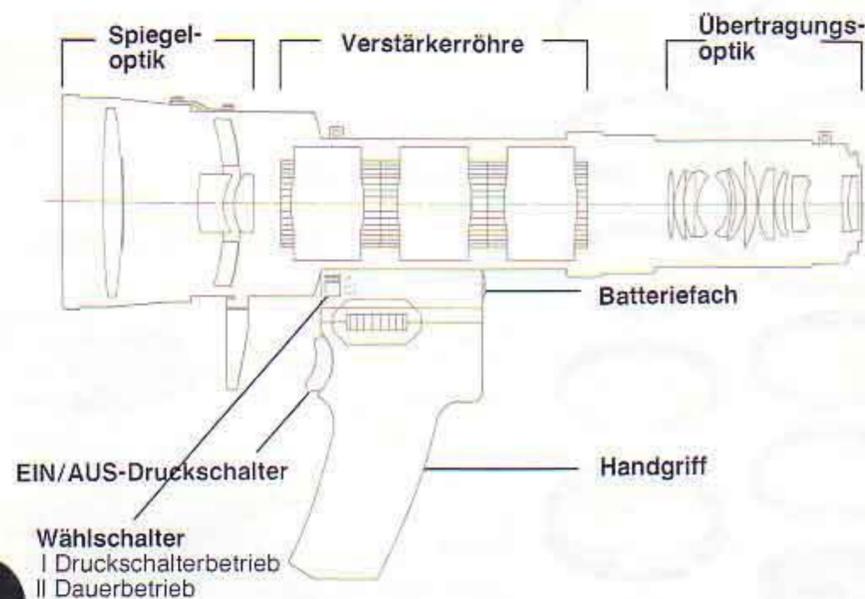


N-Mirotar 210 mm

632300

Ein Spezialobjektiv mit 210-mm-Spiegeloptik und nachgeschaltetem Restlichtverstärker. Die Verstärkung ist ca. 80 000fach, das Objektiv daher in der Lage, Nachtaufnahmen ohne künstliche Lichtquellen zu ermöglichen. Bei klarer Vollmondnacht ergeben sich mit einem ASA 400-Film sogar Verschlusszeiten von etwa 1/500 Sek. Nur für S/W-Film geeignet, da die Verstärkerröhre keine Farben überträgt.

- **Resultierende Brennwerte:** 210 mm
 - **Bildfeld Ø:** 30 mm
 - **Bildwinkel:** 8°
 - **Entfernung ab:** ca. 20 m
 - **Bildverstärker:** 3stufig
 - **Verstärkungsfaktor:** 2.500X (entspricht 11 Blendenstufen) gegenüber Öffnungsverhältnis 1:1,4
 - **Effektive Lichtstärke:** 1:0,03
 - **Stromversorgung:** 2x 1,5 V Mignonbatterien
 - **Betriebsdauer:** 30–40 Stunden mit einem Batteriesatz
 - **Maße:** 90 x 365 mm (ohne Handgriff)
 - **Gewicht:** 2170 g
- Wird im Spezialkoffer geliefert.



Objektivzubehör

Zeiss Softar I, II, III

Softare sind Weichzeichner in Filterform und in drei Wirkungsgraden lieferbar: I schwach, II mittel, III stark. Die Softare lassen sich einzeln oder in beliebiger Kombination verwenden. Der Soft-Effekt ist über das gesamte Bildfeld gleichmäßig verteilt und in seiner Stärke blendenunabhängig.

- Typen: I 55 mm Ø (920018), 67 mm Ø (920112)
 II 55 mm Ø (920023), 67 mm Ø (920128),
 86 mm Ø (920154)
 III 55 mm Ø (920039), 67 mm Ø (920133)

Anschluß: Anschluß über Objektiv-Filtergewinde.



Contax-Filter

Wie jedes optische Contax-Zubehör unterliegen Contax-Filter strengsten Fertigungskontrollen. Verwendet wird nur hochwertiges, optisches Glas. Zur Unterdrückung von Reflexionen sind die Filter – ausgenommen die Polarisations-Typen – mit einer Mehrschichtenvergütung versehen. Über ein Innengewinde können alle Filtertypen – ausgenommen wieder die Pol-Filter – kombiniert werden.



Für schwarz-weiß: L39 (UV), Y48 (Y2), 056 (02), R60 (R1), GO	67 mm 72 mm 82 mm 86 mm
Für Farbe: IA (Skylight), A2 (81B), A10 (85), B2 (82A), B10 (80B)	49 mm 55 mm 67 mm 72 mm 82 mm 86 mm
Für Farbe und schwarz-weiß: L39 (UV), auch Schutzfilter	55 mm 67 mm 72 mm 82 mm 86 mm
Für Farbe und schwarz-weiß: ND2, ND4 (Graufilter mit Faktoren 2x/4x).	55 mm 67 mm
Für Farbe und schwarz-weiß: Polarisations-Filter (Linear- Typ)	55 mm 67 mm

Aus Platzgründen ist eine Auflistung der Filter-Artikelnummern nicht möglich.

Contax-Gummi-Gegenlichtblenden

Die Gummi-Gegenlichtblenden werden direkt in das Filtergewinde des Objektivs eingeschraubt. Neben dem reflexmindernden und kontraststeigernden Effekt stellen sie einen wirksamen Objektivschutz gegen mechanische Beschädigung der Frontlinse dar. Die Gegenlichtblenden lassen sich nach rückwärts umstülpen und mit den Metall-Objektivdeckeln kombinieren.



- **55 mm G-11** 926114
2,8/35, 2,8/45 (mit 49/55mm Adapterring), 1,4/50, 1,7/50, 2,8/85, 3,5/100, 4/40–80, 4/100.
- **55 mm G-12** 926120
2,8/25, 2,8/28, 2/28
- **67 mm G-13** 926156
1,4/85, 2/100, 2,8/60
- **67 mm G-14** 926161
1,4/35

Adapterringe für Metallblenden/Filter/Softare



- **49/55 mm (beidseitig Gewinde)** 928195
Spezialadapter für Tessar 2,8/45. Dient zum Anschluß von 55mm-Filtern, Softaren, Gummiblende G-11 und dem Objektivdeckel K-53.
- **55/86 mm (beidseitig Gewinde)** 928127
Für die Objektiv 2,8/25, 2,8/28, 2,8/35, 1,4/50, 1,7/50, 2,8/85, 3,5/100 und 4/40–80.
- **67/86 mm (beidseitig Gewinde)** 928153
Für die Objektiv 1,4/85, 2/100, 2,8/60 und 3,5/70-210
- **72/86 mm (beidseitig Gewinde)** 928169
Spezialadapter für Planar 2/135
- **77/86 mm (beidseitig Gewinde)** 928148
Spezialadapter für Planar 1,2/85. Vorgesehen für den Anschluß der Metallblende Nr. 3 oder Filter/Softar 86 mm.
- **82/86 mm (beidseitig Gewinde)** 928174
Spezialadapter für Tele-Tessar 4/300. Erlaubt die Verwendung des Softar 86 mm II.
- **70/86 mm (objektivseitig Steckanschluß, zubehörseitig Gewinde)** 928132
Spezialadapter für Distagon 4/18 und PC-Distagon 2,8/35. Wird an beide Objektiv entweder als Gegenlichtblende oder als Adapter für 86 mm Filter und Softar 86 mm II verwendet.

Metallblende Nr. 1 (86 mm Gewinde) 928017



Diese Metallblende wird über den Adapterring 55/86 mm an den Objektiven 2,8/28 und 2/28 verwendet. Eine Kombination mit dem Filterfolienhalter ist möglich, beim Objektiv 2,8/25 ist die Verwendung des Folienhalters Voraussetzung für den Anschluß der Metallblende Nr. 1

Metallblende Nr. 2 (86 mm Gewinde) 928022



Über die Adapterringe 67/86 und 55/86 mm ist diese Metallblende für die Carl Zeiss-Objektive 1,4/35 und Vario-Sonnar 3,5/40-80 geeignet. Eine Kombination mit dem Filterfolienhalter ist möglich.

Metallblende Nr. 3 (86 mm Gewinde) 928038



Über den Adapterring 55/86 wird diese Metallblende für das Distagon 2,8/35 verwendet. Für das Planar 1,2/85 wird der Adapterring 77/86 und für das Vario-Sonnar 3,5/70-210 der Adapterring 67/86 benötigt. In allen drei Fällen kann eine Kombination mit dem Filterfolienhalter erfolgen.

Metallblende Nr. 4 (86 mm Gewinde) 928043



Für die Carl Zeiss-Objektive 1,4/50, 1,7/50 mit Adapterring 55/86 mm sowie mit Adapterring 67/86 mm für 1,4/85, 2/100 und Ring 72/86 mm für 2/135 geeignet. Der Filterfolienhalter läßt sich mit Metallblende Nr. 4 und den Objektiven 1,4/50, 1,7/50, 1,4/85 und 2/100 kombinieren.

Metallblende Nr. 5 (86 mm Gewinde) 928059



Vorgesehen für die Objektive 2,8/85 und 4/100 (Bellows). Bei Verwendung des Filterfolienhalters geeignet für 2,8/85, 3,5/100, 4/100, 2,8/135 und 3,5/200.

Filterfolienhalter-Set 928106



Wird über einen zum Lieferumfang gehörenden 55mm-Adapterring an Objektiven mit 55mm-Filtergewinde oder ohne Adapterring direkt an Objektiv mit 67mm-Filtergewinde geschraubt.

Der Filterfolienhalter läßt sich mit Metallblenden kombinieren.

- Adapterring 55 mm alleine 928111**
- Adapterring 52 mm 928180**
- für Yashica ML-Objektive mit Filtergewinde 52 mm**

Hasselblad/Contax-Adapter 928290



Dieser Adapter ermöglicht die Verwendung von Hasselblad-Objektiven (ohne Typen-Einschränkung) an Contax/Yashica-Cameragehäusen.

- **Größe:** 81 x 29,4 mm
- **Gewicht:** 180 g

Achtung: Die Mittelformatbrennweite entspricht dabei in ihrer Wirkung einer KB-Brennweite, z. B. HB Planar 3,5/100 wie Contax Sonnar 3,5/100.

Objektiv- und Gehäusedeckel



Objektivdeckel
49 mm (Klemmtyp) 942707
Für 2,8/45



55 mm (Klemmtyp) 942686
55 mm K-53 (Metall, Gewinde) 943103
Für 2,8/25, 2/28, 2,8/28, 2,8/35, 1,4/50, 1,7/50, 2,8/85, 35/100, 2,8/135, 4/100 und 4/40-80.



67 mm (Klemmtyp) 942691
67 mm K-63 (Metall, Gewinde) 943119
Für 1,4/35, 1,4/85, 2/100, 3,5/200, 2,8/60 und 3,5/70-210.



70 mm (Stecktyp) 943020
Für 2,8/16, 4/18 und PC-Distagon 2,8/35.



75 mm (Stecktyp) 943035
72 mm K-73 (Metall, Gewinde) 943124
Für 2/135 und 2,8/180 (alte und neue Ausführung).



80 mm K-841 (Metall, Stecktyp) auf Anfrage
Für Jubiläumsobjektiv 1,2/85



83,5 mm (Stecktyp) 943040
Für 3,5/15



85 mm (Stecktyp) 943056
82 mm K-83 (Metall, Gewinde) 943130
Für 4/300 (alte und neue Ausführung)



89 mm K-84 (Metall, Stecktyp) auf Anfrage
Für Metallblenden Nr. 3, 4, 5, 86mm-Filter und Softar 86mm II.



99 mm K-94 (Metall, Stecktyp) auf Anfrage
Für Metallblende Nr. 1 und 2.

*Achtung: Metall-Objektivdeckel 55/67 mm können bei aufgeschraubten Gummi-Gegenlichtblenden verwendet werden.

Objektivdeckel (bajonettseitig) 947019

Camergehäusedeckel 946015

Objektivbeutel (Leder)



Nr. 1: für Carl Zeiss-Objektive 2,8/25, 2,8/28, 2,8/35, 1,4/50, 1,7/50, 2,8/85, 3,5/100, S-Planar 4/100 **935417**

Nr. 2: für Carl Zeiss-Objektive 2,8/16, 4/18, 1,4/35, PC-Distagon 2,8/35, 1,4/85, 2/100, S-Planar 2,8/60 **935422**

Nr. 3: für Carl Zeiss-Objektive 2/28, 2,8/135, Vario-Sonnar 3,5/40-80 **935438**

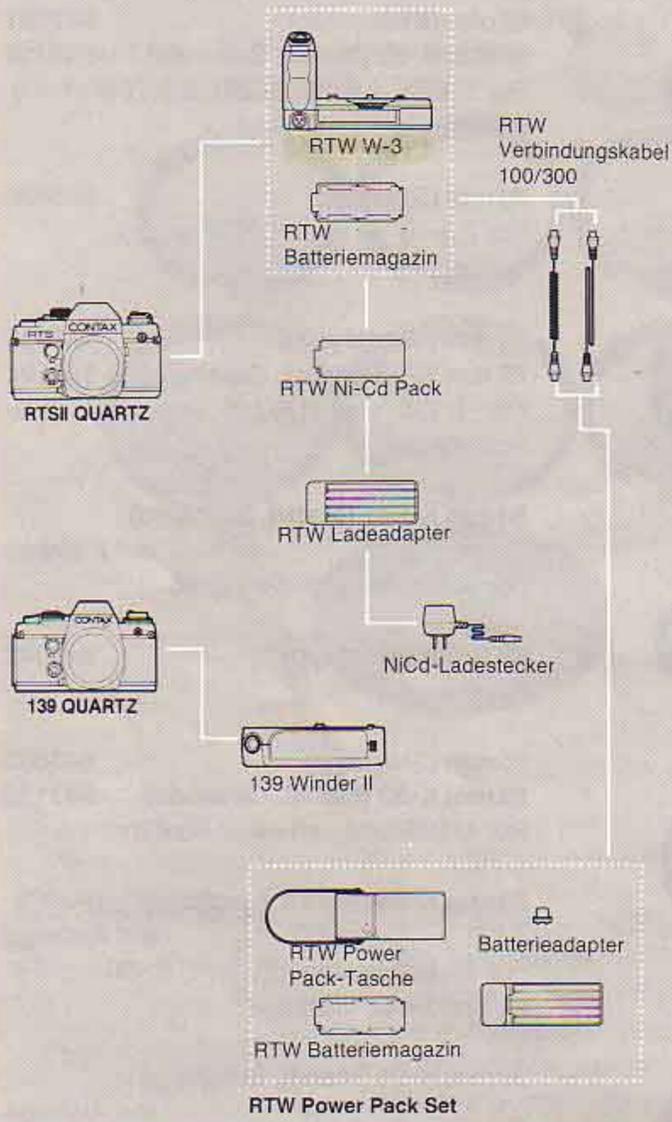
Nr. 4: für Carl Zeiss-Objektive 3,5/15, 1,2/85 **935443**

Nr. 5: für Carl Zeiss-Objektive 2/135, 3,5/200, 2,8/180 **935459**

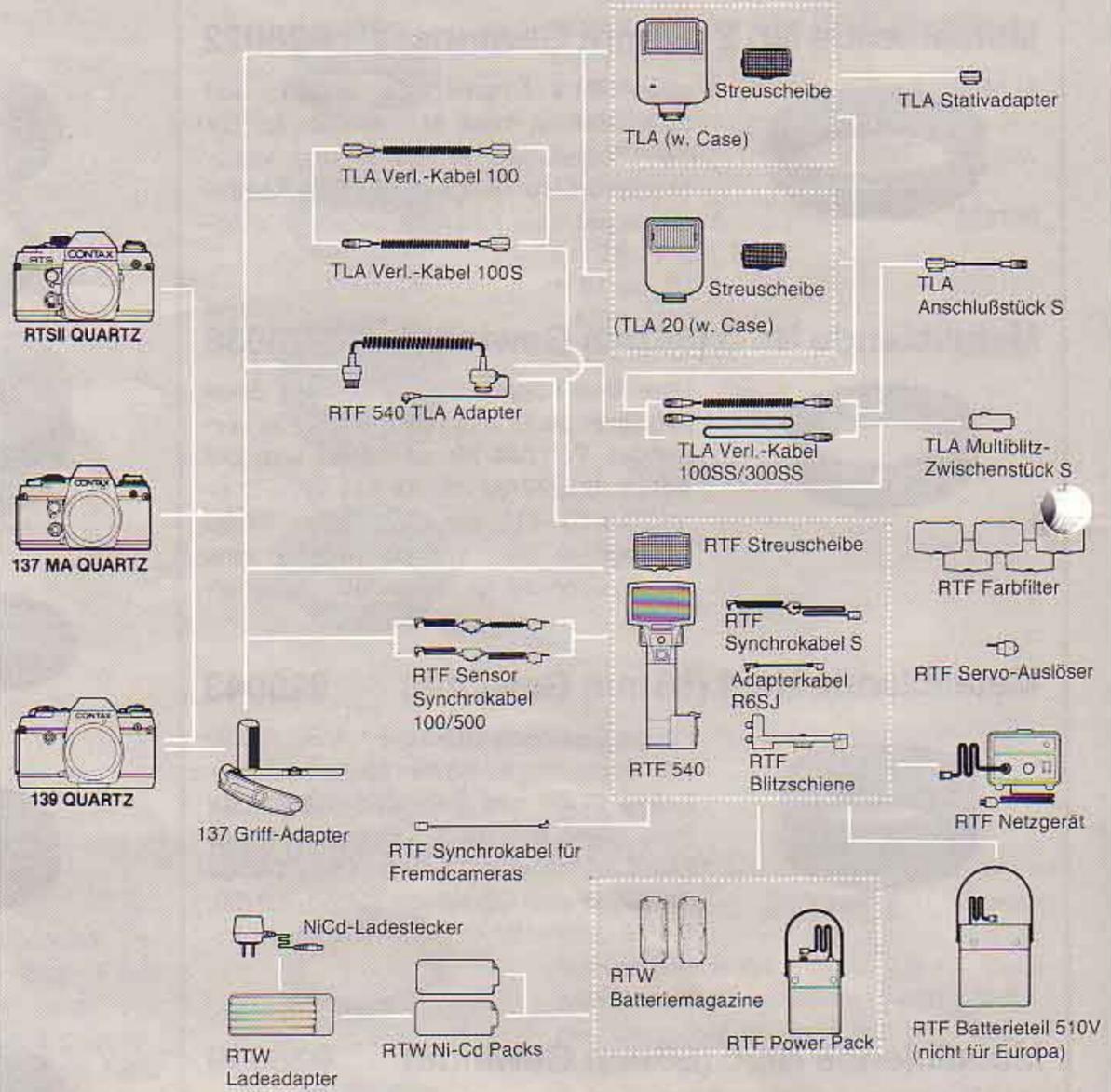
Nr. 6: für Carl Zeiss-Objektive 4/300 und Vario-Sonnar 3,5/70-210 **935464**

Nr. 7: für Carl Zeiss-Objektiv Tessar 2,8/45 **935470**

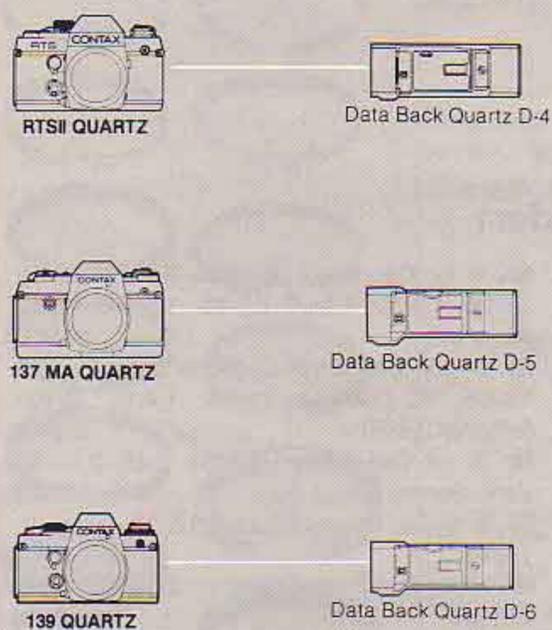
Winder-System



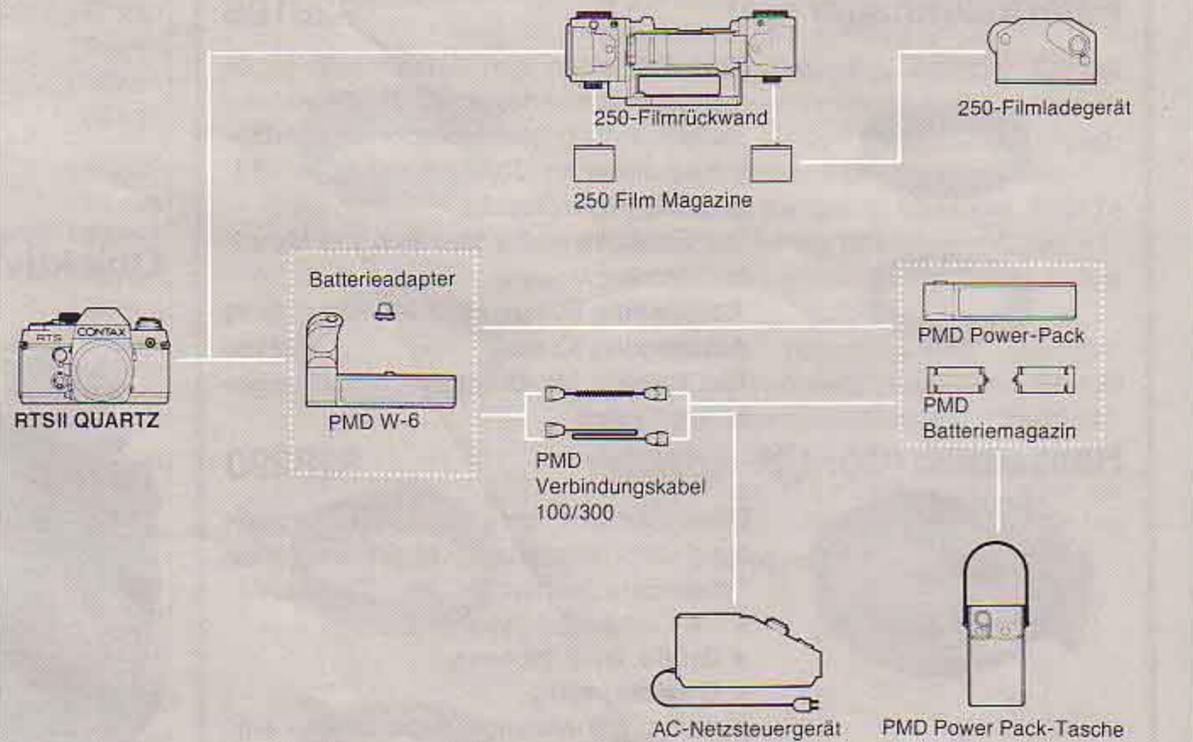
Blitz-System



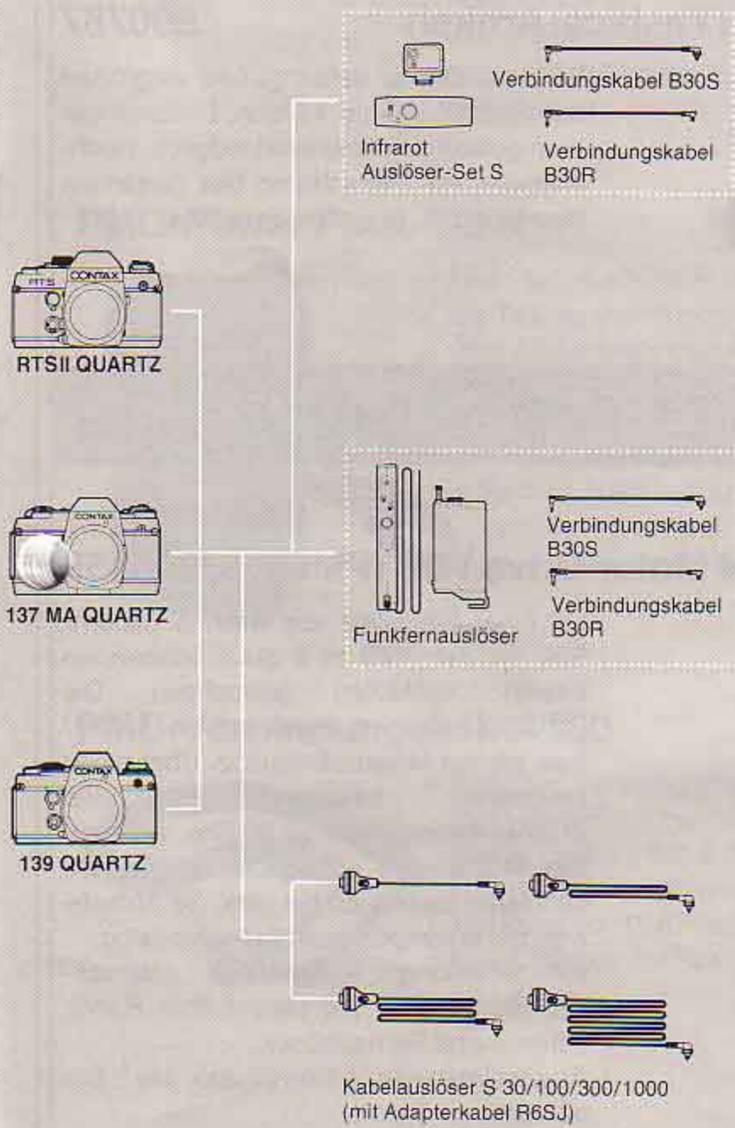
Data Back System



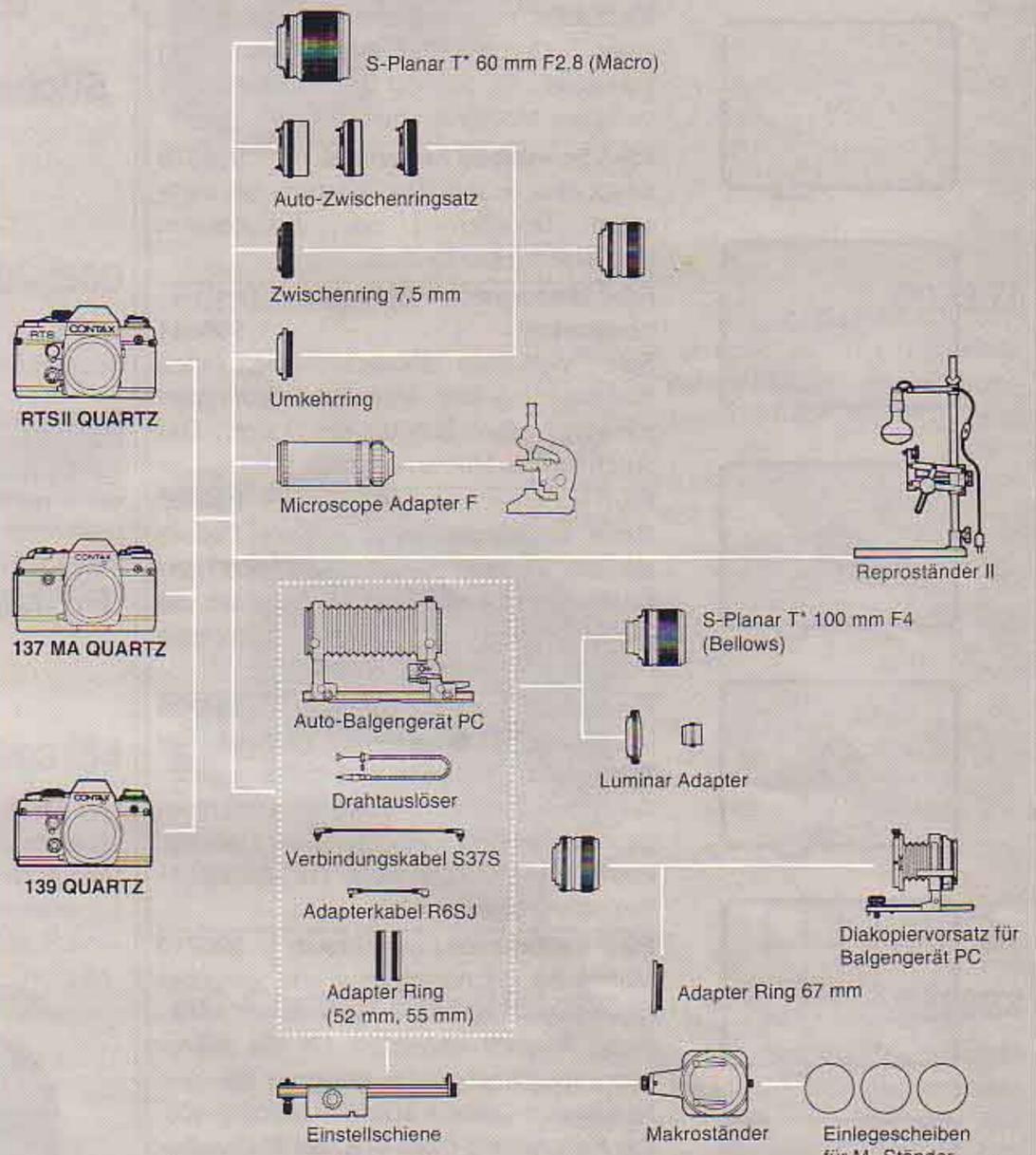
Professional Motor Drive System



Auslösezubehör

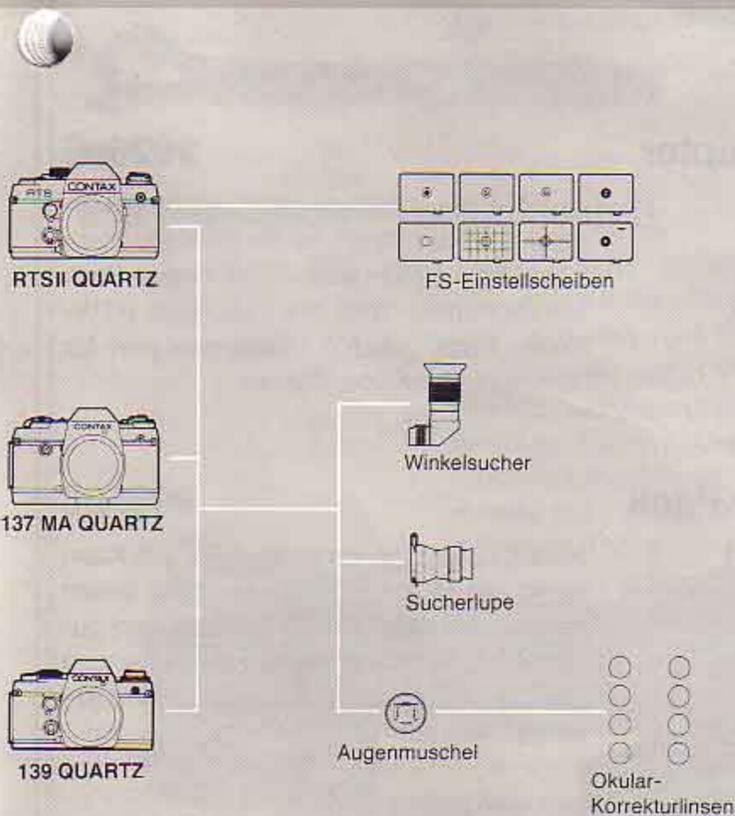


Nah/Makro-Zubehör

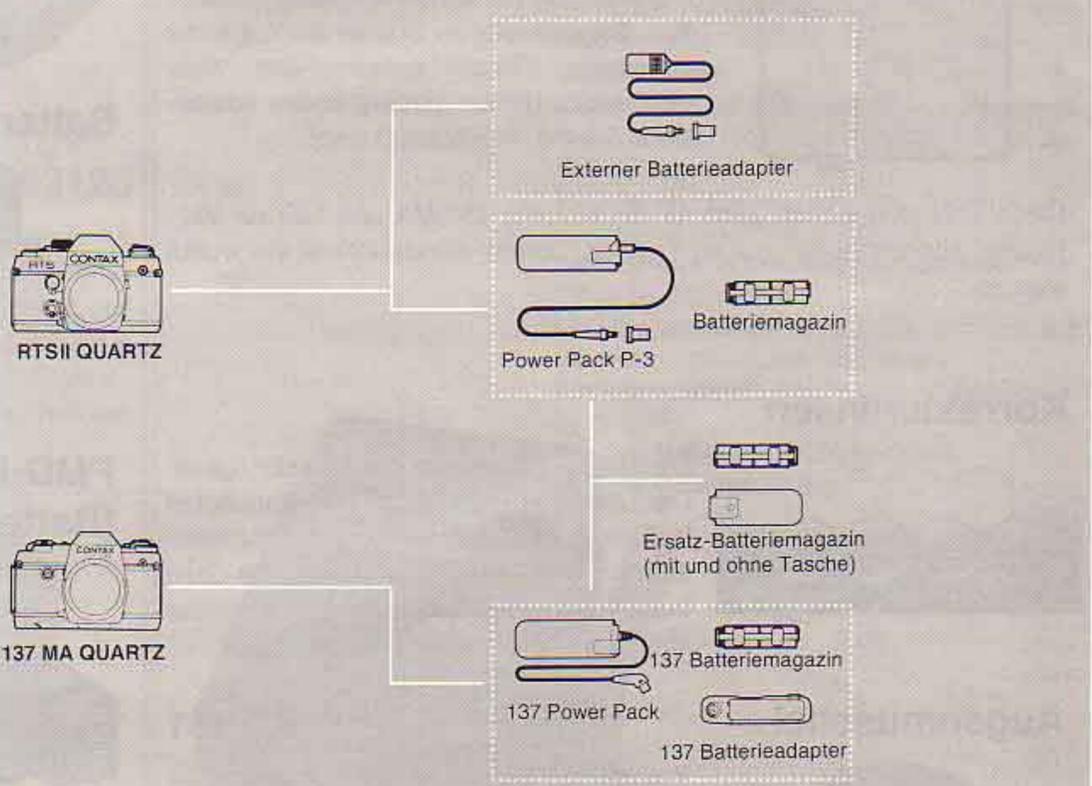


14

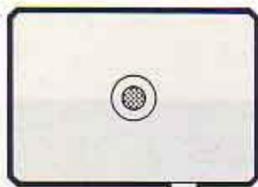
Sucher-Zubehör



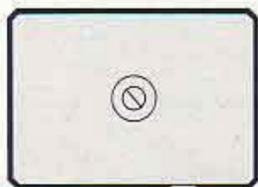
Externe Stromversorgung



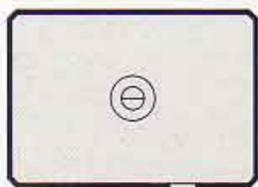
Contax RTS II Einstellscheiben



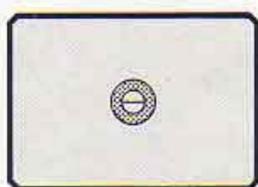
FS-1 Mikroraster 996658
 Mattfläche mit zentralen Mikroprismen. Standardscheibe der RTS II ab Werk, universell über Mikroprismen oder Mattfläche zur Fokussierung verwendbar.



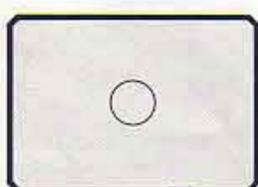
FS-2 Schnittbild diagonal: 996663
 Mattfläche mit zentralem Schnittbildindikator. Durch diagonale Anordnung Fokussierung anhand horizontaler oder vertikaler Motivlinien möglich.



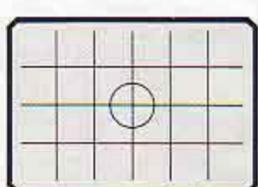
FS-3 Schnittbild horizontal: 996679
 Besonders exakte Fokussierung bei vertikalen (Querformat) oder horizontalen Motivlinien (Hochformat).



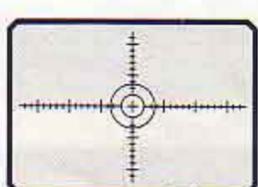
FS-4 Mikroraster + Schnittbild horizontal: 996684
 Sehr vielseitige Einstellscheibe durch Fokussierung über Mattfläche, Mikroprismenring oder Schnittbildindikator. Dadurch für alle Motive optimal.



FS-5 Matt: 996690
 Reine Mattfläche ohne zentrale Fokussierhilfe. Zu empfehlen für Tele- und Nah/Makro-Bereich oder bei Motiven, wo die Bildkomposition durch zentrale Fokussierhilfen gestört wird.



FS-6 Quadratische Teilung: 996705
 Mattfläche mit Linienraster (6 mm). Für Architektur- und Reprofotografie besonders geeignet. Die Koordinaten erleichtern dabei die exakte Ausrichtung der Camera. Rasterabstand kann auch zur Maßstabfestlegung dienen.



FS-7 Kalibriertes Fadenkreuz: 996710
 Mattfläche mit horizontaler und vertikaler Millimeterteilung sowie zentralem Klarfleck. Speziell entwickelt für die Mikrofotografie, aber auch geeignet für den Nah/Makro-Bereich sowie Astrofotografie. Die Kalibrierung dient u. a. zur Maßstabberechnung.



FS-41 Typ FS-4 + Datenmarkierung 996726
 Einstellscheibe mit universellen Fokussierhilfen. Durch Datenmarkierung bei Verwendung der Datenrückwand unerlässlich. Zeigt bereits im Sucher die Lage der Datierung. Erlaubt entsprechend Wahl des erforderlichen Hintergrundes (detailarme Fläche, möglichst dunkel).

Diese Scheiben stehen auch für die Modelle 137 MA und 139 zur Verfügung, können jedoch nur im Yashica/Contax-Kundendienst eingebaut werden.

Korrekturlinsen



Dienen zum Ausgleich der Fehlsichtigkeit. Die Linsen werden in der Augenmuschel befestigt. Erhältlich in ganzen Dioptrienstufen von +3 bis -5 Dioptrien. Alle Contax-Okulare weisen bereits eine Korrektur von ca. -0,8 Dioptrien auf.

Augenmuschel



991581
 Verhindert Okularstörlicht und nimmt die Korrekturlinse auf. Standardzubehör der Contax RTS II/137/139.

Winkelsucher

992119



Zu empfehlen bei bodennahen Motiven oder in der Mikro/Makro- und Repro-Fotografie. Gibt das Sucherbild aufrecht und seitenrichtig wieder. Dioptrieneinstellung +3 bis -5, schwenkbar um 360°. Wird mit Augenmuschel geliefert.

Sucherlupe (Yashica-Artikel)

990787



Wird am Okular befestigt und vergrößert das Sucherzentrum 1,8fach. Dadurch extrem genaues Fokussieren möglich. Hochklappbar zur Betrachtung des gesamten Sucherfeldes. Dioptrieneinstellung.

Motor Drive System

Professional Motor Drive W-6 (PMD)

996459



Mit einer Frequenz von max. 5 Bildern/Sek. ist der PMD W-6 auch schnellsten Bewegungsabläufen gewachsen. Die Schaltfrequenz ist regelbar von 1 Bild/Sek. bis zur Maximalfrequenz. Über einen integrierten Intervallauslöser sind Auslöse-Intervalle bis zu 60 Sek. wählbar. Ein Bildzählwerk ermöglicht die Vorwahl definierter Bildserien bis max. 36 Aufnahmen mit automatischem Aufnahmestop. Fernbedienung: Automatisch (Intervall-Auslösung) oder auf Befehl über Kabel, Infrarot- und Fernauslöser. Auslöseintervalle: 1 Bild/60 Sek. bis 5 Bilder/Sek.

Batterie-Adapter

992606



Anstelle der Batterie in die Camera eingesetzt, wird der Strom für die Camera-Elektronik vom PMD- oder RTW-Power Pack abgenommen. Wird mit PMD und RTW-Power Pack geliefert. Nicht geeignet für Stromabnahme vom Winder.

PMD-Power Pack (Batterieteil)

996506



Nimmt 12 Mignon-Batterien 1,5V auf. Kann direkt am Motor befestigt oder mit einem Kabel verbunden werden. Durch den zusätzlichen Auslöser ist die Fernbedienung der Camera möglich. Zwei Batteriemagazine zählen zum Lieferumfang.

PMD-Batteriemagazine

993065



Neben den zum Lieferumfang des PMD-Power Pack gehörenden Batteriemagazinen empfiehlt sich ein bestückter Ersatz. Zeitraubendes Erneuern der einzelnen Batterien entfällt.

250 Filmmagazin

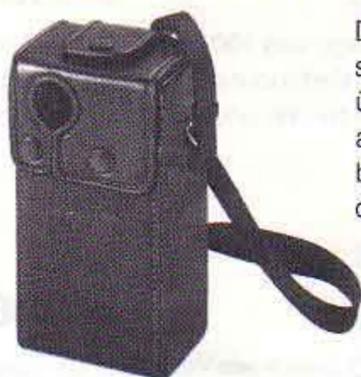
992941



Für den Betrieb der 250-Filmrückwand sind zwei Filmmagazine notwendig. Die Magazine sind einzeln, auch als Reservemagazine, lieferbar. Lederköcher im Lieferumfang.

PMD-Power Pack-Tasche

992936



Das PMD-Batterieteil läßt sich mittels dieser Tasche und dem mitgelieferten Riemen über der Schulter tragen oder ohne Riemen am Gürtel befestigen. Letztere Möglichkeit bietet sich bei Minustemperaturen, unter der Oberbekleidung geschützt, auch als Batterie-Kälteschutz an. Die Verbindung zur Camera erfolgt über die PMD-Verlängerungskabel 100/300.

Filmladegerät

992957



Dunkelkammer-Ladegerät für 250-Filmmagazine. Vorwahlmöglichkeit mit automatischem Ladestop für beliebige Film-längen.

- Maße: 250 × 154 × 162 mm
- Gewicht: 1030 g

PMD-Verbindungskabel 100

993154



Stellt die Verbindung zwischen PMD und PMD-Batterieteil her. Empfohlen als Auslöseverbindung bei Stativaufnahmen oder bei mobilem Einsatz und gewichtsparender Trennung von PMD und Batterieteil. Spiralkabel, Stecker mit Schraubsicherung, Länge 100 cm.

PMD-Verbindungskabel 300

993023



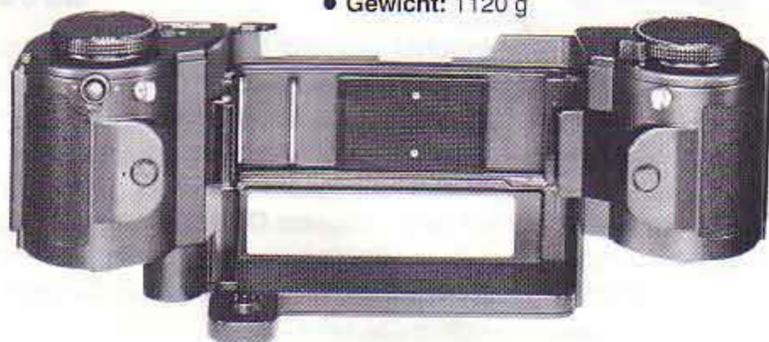
Gleiche Funktion wie Verbindungskabel 100. Glattes Kabel, Stecker mit Schraubsicherung, Länge 300 cm.

250 Film Back (Filmrückwand)

993128

Lademaximum 10 m-Filmmeterware für 250 Aufnahmen. Der Rückwand-Transportmotor wird vom PMD-Batterieteil gespeist, daher nur in Verbindung mit dem Professional Motor Drive verwendbar. Arretierbarer Camera-Auslöser am rechten Filmmagazingehäuse.

- Maße: 205,5 × 122,5 × 71,5 mm
- Gewicht: 1120 g



AC-Control Box (Netzsteuergerät)

992983

Verbindet die Funktionen eines Netzgerätes und eines 24 Stunden-Intervall-Auslösers mit 1 Sekunden-Minimum. Alle Funktionen werden über ein Digital-LED-Display angezeigt: Startzeit, Auslösezeit, Aufnahme-Anzahl (getätigt bzw. vorgesehen). Die Stromversorgung und Steuerung erfolgt nur in Verbindung mit dem Professional Motor Drive (PMD) für Motor und Camera. Die Kombination von zwei Netzsteuergeräten ist möglich.

Weitere Details:

Anschlüsse: für PMD und zweites Netzgerät, Netzanschluß (100 V, 120 V und 220 V – bei Bestellung angeben).

Funktionen: Einzelaufnahmen, Wiederholung, Auslösezeit, Aufnahmeanzahl.

Zeitintervalle: in Sekundenintervallen von 1 Sekunde bis 24 Stunden.

LED-Digitalanzeige: in Stunden, Minuten und Sekunden, LED-Digital-Bildzählwerk.

Zählwerksbereich: 1 bis 99 oder unbegrenzt in 00-Stellung.

- Maße: 140 × 210 × 106 mm
- Gewicht: 2700 g



Real Time Winder W-3 (RTW)

996401

Zwar speziell für die RTS II entwickelt, ist der Winder W-3 auch für die RTS und die Yashica FR-Serie geeignet. Der automatische Filmtransport erfolgt mit einer Maximalfrequenz von 3 Bildern/Sek. Die Umschaltung von Serien- auf Einzelbildauslösung ist möglich. Die Auslösung erfolgt elektromagnetisch entweder am Handgriff oder bei Hochformataufnahmen am zusätzlichen, seitlich positionierten Auslöser. Die Stromversorgung erfolgt entweder über 6 × 1,5V Mignonbatterien, über NC-Akkus oder – über die spezielle Anschlußbuchse – mittels des RTW Power Pack. Batterien und NC-Akkus werden seitlich in das W-3-Gehäuse geschoben, so daß beim Batteriewechsel der W-3 am Stativ verbleiben kann. Bei Filmende wird automatisch der Winder gestoppt und der Stillstand durch eine ro-



te LED angezeigt. Diese dient gleichzeitig mit einem Test-Knopf zur Batteriekontrolle.

- Maße: 152,5 × 79 × 64 mm
- Gewicht: 360 g (o. Batterie)

RTW-Batteriemagazin 991838



Standardzubehör für den Winder der Contax RTS. Dient zur Aufnahme von sechs 1,5 V-Mignonbatterien und ermöglicht als Reservemagazin raschen Batteriewechsel. Auch Batteriemagazin für: RTW-Power Pack, RTF-Power Pack und Medical 100 DX Batterieteil.

RTW NC-Akku-Satz 992585

992585



Der aufladbare Akku-Satz kann anstelle der Mignonbatterien verwendet werden. Bis zu 400 × aufladbar, daher hohe Wirtschaftlichkeit. Geeignet für RTW, RTW-Power Pack, RTF-Power Pack und Medical 100 DX-Batterieteil.

- Maße: 108 × 45 × 16,5 mm
- Gewicht: 145 g

RTW-Ladeadapter 992590

992590



Dient zur Aufnahme des NC-Akku-Satzes während des Ladevorganges.

- Maße: 51 × 134 × 18 mm
- Gewicht: 35 g

NC-Akku-Ladestecker 993196

993196



Wird gemeinsam mit dem RTW-Ladeadapter zum Aufladen der RTW-NC-Akkus verwendet. Die Ladedauer beträgt ca. 10 Stunden. Ist in drei Primärspannungstypen erhältlich: 100, 120 und 220 V. Sekundärstrom: 8,7 V, 45 mA.

- Maße: 37 × 47 × 33 mm
- Gewicht: 105 g

RTW-Verbindungskabel 100 992570

992570



Mit einer Länge von 100 cm stellt dies Spiralkabel die Verbindung zwischen Contax RTS-Winder (RTW) und RTW-Power Pack her.

RTW-Verbindungskabel 300 992538

992538



Verwendungszweck wie Verbindungskabel 100, jedoch glatte Kabelführung von 300 cm Länge.

RTW-Power Pack 992559



Die externe Stromquelle für RTW und Contax RTS II. Wird über den Winder angeschlossen und versorgt Winder und – über den Batterie-Adapter – auch das Cameragehäuse mit Strom. Das RTW Power Pack dient in erster Linie als Kälteschutz der Batterien bei Minustemperaturen (wird dann unter der Oberbekleidung getragen) aber auch zur Gewichtsreduzierung der Einheit Camera + Winder. Anstelle der Mignonbatterien kann das Power Pack auch RTW-NC-Akkus aufnehmen. Im Lieferumfang: RTW-Power Pack, RTW-Batteriemagazin, Batterie-Adapter. Sonderzubehör: Tasche mit Trageriemen.

- Maße: 64 × 150 × 43 mm
- Gewicht: 180 g (ohne Batterien)

139 Winder II 996019

996019



Die maximale Schaltfrequenz für den Filmtransport beträgt 2 Bilder/Sek. Die Wahl zwischen Einzel- und Serienaufnahme ist über den Camera-Auslöser möglich. Eine Besonderheit ist der zusätzliche elektromagnetische Camera-Auslöser, der für bequeme Auslösung bei Hochformataufnahmen sorgt. Weitere Details: Stromversorgung durch vier 1,5 V-Mignonbatterien, Funktionskontrolle über LED, Batterietesteinrichtung, EIN-AUS-Schalter, automatische Film-Endabschaltung.

- Maße: 137,5 × 35 × 49 mm
- Gewicht: 225 g (ohne Batterien)

Infrarotauslöser Set S

996129



Bestehend aus Sender und Empfänger, erlaubt der Auslöse-Set Fernauslösungen bis zu 20 m. Durch die zweikanalige Ausführung ist mittels eines zusätzlichen Empfängers (auch einzeln lieferbar) die getrennte Steuerung zweier Cameras durch einen Sender möglich. Der Empfänger wird, durch ein Kabel mit der Camera/Winder/Motor-Auslösebuchse verbunden, im Camera-Blitzschuh befestigt und ist um 360° drehbar. Der Empfänger ist für Einzel- oder Serienaufnahmen (schaltbar) geeignet.

Weitere Details:

- **Stromquelle:** 9 V, 006P Batterie für Empfänger, 1,5-V-Mignonbatterie für Sender.
- **Maße:** 38,5 × 51 × 61,5 mm Empfänger, 23,5 × 35 × 120 mm Sender
- **Gewicht:** 65 g Empfänger, 70 g Sender (ohne Batterien)

Empfänger S –

996113

Funkfernauslöser-Set

992805



Mit einer Reichweite von maximal 300 m ist dieser Fernauslöser unerlässlich in der Tier- und Überwachungsfotografie. Die Auslösung kann zweikanalig erfolgen und zwei Camera-Einheiten voneinander unabhängig steuern. Der Empfänger ist mit einer Teleskopantenne ausgestattet und wird – am Camera-Blitzschuh befestigt – mittels Kabel mit der Camera/Winder/Motor-Auslösebuchse verbunden. Einzel- und Serien-Auslösungen sind möglich.

Weitere Details:

- **Trägerfrequenz:** 40,68 MHz (quarzstabilisiert)
 - **Frequenzmodulation:** 2600 Hz und 2900 Hz für zwei Kanäle
- Nur für Export, Betrieb in BRD nicht gestattet.

- **Stromquelle:** 6 V, 006P Batterie, je 1 × für Sender und Empfänger
- **Maße:** 113 × 24 × 64 mm Empfänger, 35 × 24 × 180 mm Sender
- **Gewicht:** 180 g Empfänger, 140 g Sender

Kabelauslöser L

Die Kabelauslöser arbeiten entsprechend dem elektromagnetischen Auslösesystem der Contax-Cameras elektrisch und daher vollkommen verzögerungsfrei auf leichtesten Druck. Die Auslösertaste ist mit einer Arretierung (z. B. für Langzeitaufnahmen) versehen. Lieferbar ist ein Adapterstück (R6SJ) zum Anschluß an die Contax RTS/FR-Serie.

L-30 996354



L-100 996360



L-300 996375



L-1000 996380



Contax-Zubehör als Ersatz

Kabeladapter R6SJ (996265), dient zur Adaption der L-Kabelauslöser an Steckbuchsen von RTS/FR-Serie.

Kabel B30R (996223), Verbindungskabel vom Infrarot- und Funkfernauslöser zu RTS/FR-Serie.

Kabel B30S (996218), Verbindungskabel vom Infrarot- und Funkfernauslöser zu RTS II/137/139.

Kabel R37R (992229), Verbindungskabel vom Balgengerät zu RTS/FR-Serie.

Kabel R37S (996244), Verbindungskabel vom Balgengerät zu RTS II/137/139.

Interessantes Yashica-Zubehör für Contax-Besitzer

M42-Adapter (991760), dient zum Anschluß von M42-Objektiven und Zubehör an das Contax/Yashica-Bajonett. M42-Objektive sind dann mit Blendenvorwahl zu verwenden, Zeitautomatik und Nachführmessung der Camera sowie Fokussierung bis Unendlich bleiben erhalten.

Auto-Zwischenring Nr. 3 (991712), Länge 27 mm, entspricht dem Contax-Zwischenring Nr. 3.

Winder FX (995984), ausgenommen den zusätzlichen Auslöser für Hochformataufnahmen entspricht der preiswerte Winder FX – vorgesehen für die Yashica FX-D Quartz – dem Winder 139. Zusätzlich ist der Winder FX mit einem rechtsseitig angeordneten Griffstück ausgestattet. Kann ohne Einschränkungen an der Contax 139 Quartz verwendet werden (wie auch umgekehrt Winder 139 an FX-D Quartz).

Blitz-System

RTF 540-Set

993458



Dieses Blitzgerät weist außergewöhnliche technische Details sowie ein umfangreiches Zubehör auf. Mit einer maximalen Leitzahl von 40 (ASA 100) läßt sich das Blitzgerät auch manuell auf 3 weitere Leistungsstufen bis Leitzahl 7 regeln. In Automatikstellung wird die Blitzleistung über den Automatik-Sensor stufenlos vom Maximum bis auf Leitzahl 5,6 reduziert. Über das TLA-Adapterkabel (993903) an Contax RTS II/137/139 TTL-Blitzsteuerung mit entsprechender Sucherinformation. Das Reflektorgehäuse ist horizontal und vertikal schwenkbar, der Automatik-Sensor bleibt dabei jedoch stets auf das Motiv gerichtet. Der Handgriff des RTF-540 ist mit einem elektronischen Camera-Auslöser ausgestattet, das Blitzgerät wird mit einer Blitzschiene an der Camera befestigt. Eine „Interlock“-Schaltung (abschaltbar) erlaubt die Cameraauslösung erst nach Vollauffüllung des Blitzkondensators. Fehlbelichtungen werden dadurch vermieden. Das RTF 540-Set besteht aus: RTS 540, Synchrokabel (B30R-RTS, B30S-RTS II/137/139), Befestigungsschiene, Weitwinkelstreuscheibe.

Weitere Details:

- **Leuchtwinkel:** 60° horizontal, 48° vertikal
- **Leuchtdauer:** 1/1000 bis 1/10 000 Sek.
- **Blitzfolgezeit:** 0,2 bis 10 Sek. (für Winder + PMD geeignet)
- **Farbtemperatur:** 5500°K
- Temperatursicherung und AUTO-Test, Strobos-Einrichtung für 5 Blitze/Sek., Sensor abnehmbar.
- **Maße:** 98 x 240 x 92 mm
- **Gewicht:** 720 g

RTF-Synchrokabel

993573



Stellt die Verbindung zwischen Camera und RTF 540 für Blitzsynchronisation (über Blitzschuh) und Verschlussauslösung (über Fernauslöserbuchse) her. Adapterkabel (R6SJ) für RTS-Auslöserbuchse lieferbar.

RTF-Blitzbefestigungsschiene

993526



Die Schiene kann direkt an der Camera oder am Winder bzw. PMD befestigt werden. Eine schnell lösbare Schnappsicherung stellt die Verbindung zwischen Blitzgerät und Schiene her.

RTF-Power Pack-Set (Batterieteil)

993463



Stromquelle für den mobilen RTF 540-Einsatz. Nimmt 12 Mignonbatterien 1,5 V oder 2 NC-Akku-Sätze auf. Blitzzahl mit Batterien (bei voller Leistung) 100, NC-Akkus 50. In Automatik-Betrieb ca. 300 bzw. 150. Das RTF-Power Pack kann entweder mittels Schulterriemen oder am Gürtel befestigt getragen werden. Lieferumfang: RTF-Power Pack, Tasche, Trageriemen und zwei RTW-Batteriemagazine.

- **Maße:** 95 x 38 x 148,5 mm
- **Gewicht:** 370 g (o. Batterien)

RTF 510-V-Batterieteil



Nur in USA und Kanada lieferbar. Nimmt eine 510 V- oder zwei 210 V-Hochspannungsbatterien auf. Diese besonders starke Stromquelle erlaubt eine Blitzzahl (bei voller Leistung) von 300 bzw. 1200 bei Leitzahl 7. Zusätzlich zu den Hochspannungsbatterien werden noch vier 1,5 V-Mignonbatterien für die Thyristor-Regelelektronik benötigt. Lieferumfang: RTF 510 V-Batterieteil, Tasche, Trageriemen.

- **Maße:** 114 x 47 x 201 mm
- **Gewicht:** 360 g (o. Batterien)

RTF-Netzgerät

993730



Besonders geeignet für den stationären RTF 540-Betrieb. Als 120-V- oder 220-V-Version lieferbar. Erlaubt den Anschluß zweier RTF 540. Schnelle Blitzfolgezeiten und Möglichkeit des Strobos-Dauerbetriebes sind gegeben. Wird mit Netzkabel und RTF-Verbindungskabel geliefert.

- **Maße:** 140 x 180 x 90 mm
- **Gewicht:** 3000 g

RTF Sensor-Synchrokabel 100

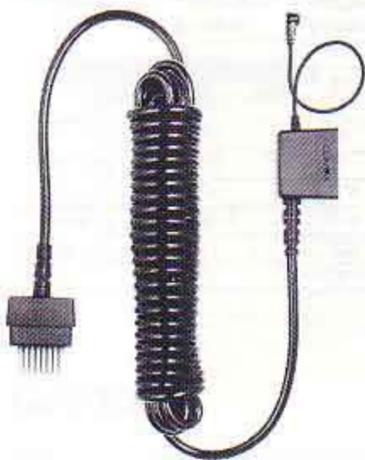
993615



Der Kabelkontaktstecker wird nach Entfernen des RTF 540-Sensors am Blitzgerät befestigt. Der Synchrokontakt erfolgt über den Camerablitzschuh, dieses Kontaktteil dient gleichzeitig zur Aufnahme des Sensors. Auch bei „entfesseltem“ Blitzen bleibt nun der Sensor, mit der Camera fest verbunden, stets auf das Motiv gerichtet. Spiralkabel, Länge 100 cm, Adapterkabel R6SJ für Contax RTS lieferbar.

RTF Synchronkabel 500

993746



Von der Funktion her identisch mit Sensor-synchronkabel 100, jedoch glatte Kabelauf-führung von 500 cm Länge. Adapterkabel R6SJ für Contax RTS lieferbar.

TLA 30 720570



Ein Universal-Systemblitzgerät mit folgen-den Verwendungsmöglichkeiten: Manuelle Blitzeinstellung über Blendenrechner, Blitzautomatik über Sensor des Gerätes und TTL-Blitzautomatik. Die Synchroni-sierung mit diesen Cameras erfolgt auto-matisch, die Blitzbereitschaft und das Blitz-O.K.-Signal werden im Sucher ange-zeigt. Während die TTL-Blitzautomatik al-le Blendenwerte umfaßt, bietet die Auto-matik über den Gerätesensor die Wahl zwischen zwei Blendenwerten, die manu-elle Blitzverwendung bietet eine Lei-stungsabstufung von 1/4 und 1/16. Der Blitzreflektor ist im Bereich von -15° bis +90°, ausgehend von der Normalposition, vertikal schwenkbar. Bei voller Leistung – Leitzahl 30 (ASA 100) – wird eine Blitzfol-gezeit von weniger als 5 Sekunden er-reicht, die Blitzzahl mit vier frischen 1,5 V-Mignonbatterien beträgt ca. 200. Ta-sche und Weitwinkelstreuscheibe im Lie-ferumfang.

- Maße: 80 x 120 x 60 mm
- Gewicht: 305 g (o. Batterien)

RTF TLA-Adapterkabel

993903



In Verbindung mit dem modifizierten RTF 540 (Modell T) erlaubt das TLA-Adapter-kabel die TTL-Blitzsteuerung mit Contax RTS II/137/139. Die automatische X-Syn-chronzeit-Umschaltung und Bereitschafts-anzeige im Sucher ist ebenfalls gewährle-istet. Damit wird das Blitzgerät RTF 540 neben TLA 20 und TLA 30 zum leistungs-stärksten Systemblitz des Contax-Pro-grammes.

Die Kabelverbindung erfolgt über die Sen-sorhalterung des Blitzgerätes und über den Blitzschuh der Camera, die Auslösever-bindung ist mit Schraubsicherung ausge-stattet.

TLA 20 720653



Das kompakte Contax-Systemblitzgerät bietet die Wahl zwischen manueller und TTL-Blitzautomatik. Mit einer Leitzahl von 20 (ASA 100) wird es den meisten An-sprüchen gerecht, bietet sich aber auch als Zweitgerät zur Erzielung bestimmter Beleuchtungseffekte an. Die manuelle Einstellung läßt sich unterteilen in „Hi“ (volle Leistung) und „Lo“ (Leitzahl 2,8 für Winderbetrieb). Im Automatikbetrieb ste-hen alle Blendenwerte zur Auswahl, die X-Synchrozeit-Umstellung, Sucher-Blitz-bereitschaftsanzeige und Blitz-O.K.-Signal erfolgen automatisch. Als Stromquelle dienen vier 1,5-V-Mignonbatterien. Tasche und Weitwinkelstreuscheibe im Lieferum-fang.

- Maße: 66 x 100 x 71 mm
- Gewicht: 180 g (o. Batterien)

RTF Servo-Auslöser

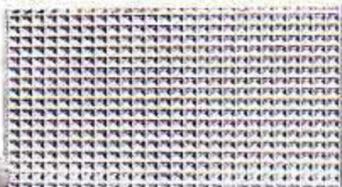
993751



Dient zur kabellosen und völlig verzöge-rungsfreien Auslösung von zusätzlichen RTF 540-Geräten. Der Auslöse-Impuls wird vom Hauptgerät, verbunden mit der Ca-mera, gegeben. Der Servo-Auslöser wird anstelle des Automatik-Sensors am Zu-satzgerät befestigt.

RTF Weitwinkel-Streuscheibe

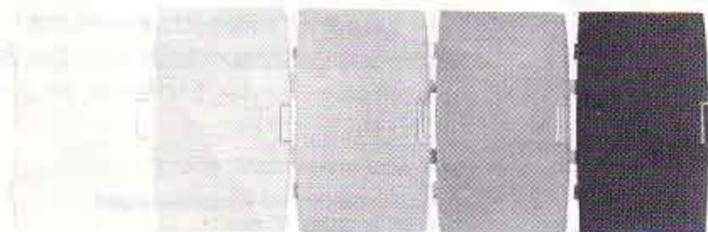
993568



Die Streuscheibe wird vor dem Blitzreflektor befestigt und erweitert den Leuchtwinkel von 60° horizontal und 48° vertikal auf 76° bzw. 58°. Damit ist der Leuchtwinkel auch für 24-mm-Brennweiten geeignet.

RTF Farbfilter-Set

993620



Die Farbfilter werden wie die WW-Streu-scheibe direkt vor dem Blitzreflektor be-festigt. Der Set besteht aus 5 Scheiben in den Farben Rot, Orange, Gelb, Grün und Blau. Werden zur Erzielung von Farbeffekten verwendet.

RTF Synchronkabel für Buchsenanschluß
993788

Dieses Synchronkabel erlaubt die Verwen-dung des RTF 540 mit Fremdcameras oh-ne Blitzschuh-Mittenkontakt. Der inte-grierte Camera-Auslöser des Blitzgerätes ist außer Funktion, die Verschlußaus-lösung erfolgt nur über den Camera-Aus-löser.



TLA 20/30-Weitwinkelstreuscheiben



Die Streuscheiben werden vor dem Blitzre-flektor befestigt und erweitern den Leuch-winkel auf den Bildwinkel eines 24-mm-Objektives. Die Scheiben können auch, bei etwas verminderter Blitzintensität, mit län-geren Brennweiten als Lichtdiffusoren ein-gesetzt werden.

- TLA 20/996071
- TLA 30/996066

TLA Multi-Blitz/ Kabel-System

Eine Reihe von Verlängerungs- und Verbindungskabeln sowie Kupplungs-stücke ermöglichen die Verbindung mehrerer TLA-Blitzgeräte, inklusive dem RTF 540. Die Steuerung der einzelnen Geräte erfolgt stets über die TTL-Blitzautomatik. Unabhängig von der Blitzgerätestellung zum Motiv wird immer eine optimale Belichtung erzielt. Die automatische Umschal-tung auf X-Synchrozeit sowie die Blitzbereitsanzeige im Sucher bleibt bei jeder Kabel/Geräte-Kombination erhalten.

- TLA Ver.-Kabel 100 **996087**
- TLA Verl.-Kabel 100S **993856**
- TLA Verl.-Kabel 100SS **993835**
- TLA Verl.-Kabel 300SS **993840**
- TLA 30 – Stativ-adapter **993882**
- TLA 20 – Anschlußstück S **993877**
- Zwischenstück S **993861**

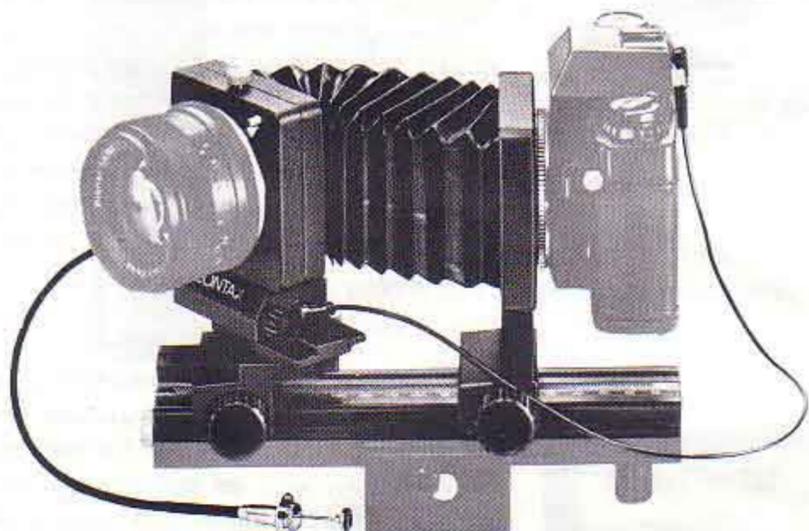
Nah- und Makro-Zubehör

Auto-Balgen PC

992192

Mit einer effektiven Auszugslänge von 185 mm (Skalenlänge 200 mm) sind in Abhängigkeit vom Objekttyp Abbildungsmaßstäbe bis weit über 1:1 möglich. Gegenüber den Zwischenringen bietet das Balgengerät folgende Vorteile: Stufenlose Auszugslängen, Möglichkeit des Diakopierens, Objektivretrostellung unter Beibehaltung der Auslöse- und Blendenmechanik, schwenkbare Objektivstandarte (Perspektiv-Korrektur/PC). Die Objektivretrostellung wird durch einfaches Umdrehen der Standarte auf der Schwalbenschwanzführung erreicht. Zum Lieferumfang zählen das Verbindungskabel R37S, das Adapterkabel R6SJ (für RTS/FR-Serie), ein Drahtauslöser sowie je ein Objektivadapterring 52 und 55 mm für die Retro-Stellung und die Verwendung des Diakopiervorsatzes.

- Maße: 200 × 120 × 70 mm
- Gewicht: 785 g



Erstklassige Bildqualität im Nah/Makro-Bereich ist nur mit speziellen Objektiven zu erreichen: S-Planare oder ML-Makroobjektive. Andere Objektive sind 1) so weit wie möglich abzublenden, 2) soll bei diesen Objektiven die qualitätsverbessernde Retro-Stellung in Betracht gezogen werden. Ziehen Sie immer die Blitzverwendung in Betracht – lange Balgenauszüge erfordern lange und problematische Verschlusszeiten. Die TTL-Blitzmessung ist gerade im Nah/Makro-Bereich völlig problemlos. Verwenden Sie eine Einstellscheibe ohne störende, zentrale Einstellhilfe (FS-5, FS-6, FS-7). Falls Sie bevorzugt im Nah/Makro-Bereich arbeiten, sollten Sie den Erwerb eines Lupenobjektives – Zeiss „Luminar“ – erwägen. Spezielle „Luminar“-Literatur erhalten Sie von Zeiss/Oberkochen. Diese bieten ein Optimum an Abbildungsqualität im Nah/Makro-Bereich.

Auszüge und Vergrößerungen mit Planar 1,4/50 mm

Vergrößerung	Balgenauszug	Objektweite
0.89	60	198 mm
1.00	66	197 mm
1.50	91	205 mm
2.00	117	223 mm
2.50	143	243 mm
3.00	169	266 mm
3.50	195	289 mm
3.75	200	301 mm

Auszüge und Vergrößerungen mit S-Planar 4/100 mm

Vergrößerung	Balgenauszug	Objektweite
—	60	∞
0.20	80	703 mm
0.40	100	473 mm
0.60	120	409 mm
0.80	140	388 mm
1.00	160	383 mm
1.20	180	386 mm
1.40	200	394 mm

Einstellschiene

992234



Für das genaue Fokussieren mit festgelegtem Auszug/Abbildungsmaßstab ist die Einstellschiene unerlässlich. Die Schiene dient auch zur Befestigung des Balgengeräts am Makrostativ. Ausgestattet mit einer Fokussier- und Arretier-Schraube.

Die Schiene dient auch zur Befestigung des Balgengeräts am Makrostativ. Ausgestattet mit einer Fokussier- und Arretier-Schraube.

- Maße: 200 × 34 × 54 mm
- Gewicht: 400 g

Diakopiervorsatz

992240



Der Diakopiervorsatz wird an der Balgen-Objektivstandarte befestigt und ermöglicht das Kopieren von einzelnen, gerahmten Dias oder Filmstreifen. Eine Opal-Scheibe sorgt für die gleichmäßige Ausleuchtung der Vorlage.

- Maße: 131 × 94 × 180 mm
- Gewicht: 374 g

Achten Sie beim Diakopieren auf die Neutralität der Lichtquelle. Auch hier empfiehlt sich die Ausleuchtung durch Blitz (direkt oder indirekt z. B. über weißen Karton).

Wählen Sie – gerade beim Standardobjektiv – die Blende so klein wie möglich. Spezielle Ausschnittvergrößerungen können je nach Filmtyp der Vorlage durch die dann erkennbare Kornstruktur des Filmes reizvolle Effekte bieten. Farbeffekte lassen sich durch Vorsetzen von Farbfiltern vor die Diffusorscheibe erzielen.

Auszüge und Vergrößerungen mit Planar 1,4/50 mm

Vergrößerung	Balgenauszug	Kopierauszug	Objektweite
0.89	60	47	197 mm
1.00	66	41	197 mm
1.20	76	32	198 mm
1.40	86	26	203 mm
1.60	97	21	209 mm
1.80	107	18	215 mm
2.00	117	15	223 mm
2.20	128	13	231 mm
2.25	130	12	232 mm

Makrostativ

992260



In Verbindung mit dem Balgengerät und der Einstellschiene ist das Makrostativ ein ideales Gerät für Nahaufnahmen kleinerer Objekte. Die Grundplatte, mit Objektklammern, ist drehbar, die Standardeinlegescheibe (Neutralgrau) auswechselbar. Mit einer Opal- oder Transparent-Scheibe bestens für Durchlichtaufnahmen geeignet.

- Maße: 47 × 157 × 100 mm
- Gewicht: 265 g

Für das Makrostativ empfehlen sich Brennweiten von 60 mm (S-Planar) oder kleiner. Das S-Planar 4/100 mm z. B. ist durch die eingeschränkte Objektweite nicht geeignet. Die Aufnahmeinheit Balgen/Makrostativ – vorwiegend vertikal verwendet – kann bei geeigneten Objektiven (Briefmarken, Laubblätter usw.) auch in horizontaler Lage eingesetzt werden. Das Aufnahmeobjekt wird dann durch die beiden Objektklammern fixiert. Auch bei Durchlichtaufnahmen ist diese Gerätestellung zu empfehlen.

Standartenposition (Balgenskala) und Vergrößerungen mit Planar 1,4/50 mm

Vergrößerung	Objektivstandarte	Camera-standarte	Objektweite
0.89	111	51	198 mm
1.00	117	52	197 mm
1.50	135	43	205 mm
2.00	143	26	223 mm
2.50	148	5	243 mm
2.62	149	0	249 mm



Einlegescheiben

Die Opal- und Transparent-Scheiben für das Makrostativ sind für Durchlichtaufnahmen vorgesehen, die Scheibe Blau entspricht zusätzlich in ihrer Wirkung einem Konversionsfilter.

- Transp. 920510
- Opal 920526
- Blau 920573

992323

AUTO-Zwischenringsatz



Die Zwischenringe werden einzeln oder in beliebiger Kombination zwischen Camera und Objektiv eingesetzt. Die hiermit erzielten Nah- oder Makro-Aufnahmen zeichnen sich durch ein Maximum an Abbildungsqualität aus, da keine optische Beeinflussung des verwendeten Objektivs stattfindet (wie z. B. durch Nahlinsen). Wesentlich handlicher als das Balgengerät (daher ideal für unterwegs) besitzen die Zwischenringe auch Übertragungselemente für die Offenblendenmessung, das Sucherbild ist stets optimal hell. Der Satz besteht aus: Ring Nr. 1–13 mm, Nr. 2–20 mm und Nr. 3–27 mm.

- Gesamtgewicht: 250 g

Objektweiten und Vergrößerungen mit Planar 1,4/50 mm

Vergrößerung	Objektweite	Ring-Kombination
① 0.25	311 mm	Nr. 1
② 0.40	243 mm	Nr. 1
① 0.39	247 mm	Nr. 2
② 0.54	217 mm	Nr. 2
① 0.52	219 mm	Nr. 3
② 0.67	205 mm	Nr. 3
① 0.64	207 mm	Nr. 1 + Nr. 2
② 0.79	200 mm	Nr. 1 + Nr. 2
① 0.77	200 mm	Nr. 1 + Nr. 3
② 0.92	197 mm	Nr. 1 + Nr. 3
① 0.91	197 mm	Nr. 2 + Nr. 3
② 1.06	197 mm	Nr. 2 + Nr. 3
① 1.16	198 mm	Nr. 1 + Nr. 2 + Nr. 3
② 1.31	201 mm	Nr. 1 + Nr. 2 + Nr. 3

① ObjektivEinstellung auf ∞
② ObjektivEinstellung auf 0,45 m

Zwischenring 7,5 mm 928279



Idealer Zwischenring für formatfüllende Te-
le-Aufnahmen im Nahbereich, z. B. Por-
träts. Nur für manuelle Rastblendeneinstel-
lung geeignet.

Objektweiten und Vergrößerungen

Objektivtyp	Objektiveinstellung (∞)		Objektiveinstellung (Minimum)	
	Objektweite	Vergrößerung	Objektweite	Vergrößerung
Planar T* f/1.4 50 mm	459 mm	0.14	285 mm	0.29
Planar T* f/1.4 85 mm	1.175 mm	0.09	673 mm	0.19

Umkehring 55 mm 928263



Geeignet für Objektive mit 55-mm-Filter-
gewinde. Die Objektive lassen sich damit
umgekehrt — in Retrostellung — z. B. an
Zwischenringen oder am Cameragehäuse
direkt befestigen. Die Umkehringe dienen
zur Erweiterung der Abbildungsmaßstäbe
und erhöhen die Abbildungsqualität im
Nah- und Makro-Bereich wesentlich.
Durch die Retrostellung des Objektivs ist
eine Blendenautomatikübertragung nicht
gegeben, die Einstellung erfolgt mit Rast-
blende.

Objektweiten und Vergrößerungen
mit Distagon 2,8/35 mm

Ver- größerungen	Objekt- weite	Kombination mit Zwischenring
1.49	165 mm	—
1.70	170 mm	Zwischenring 7,5 mm
1.85	173 mm	Nr. 1
2.05	178 mm	Nr. 2
2.24	184 mm	Nr. 3
2.41	189 mm	Nr. 1 + Nr. 2
2.61	195 mm	Nr. 1 + Nr. 3
2.80	201 mm	Nr. 2 + Nr. 3
3.16	212 mm	Nr. 1 + Nr. 2 + Nr. 3

Adapterring 67 mm 928284



In erster Linie gedacht als Adapter zum
Anschluß des S-Planar 2,8/60 mm am
Diakopiervorsatz. Auch geeignet zum An-
schluß von Objektiven mit 67-mm-Filter-
gewinde in Retrostellung am Balgen.
Allgemein dient der Adapterring zum An-
schluß von 55-mm-Zubehör an 67-mm-
Filtergewinde (z. B. Filter, Umkehring).

Objektweiten und Vergrößerungen mit
Distagon 1,4/35 mm in Retrostellung
am Balgengerät

Vergrößerung	Balgenauszug	Objektweite
2.76	170	219 mm
3.00	178	226 mm
3.50	197	243 mm
3.60	200	246 mm

Objektweiten und Vergrößerungen mit
S-Planar 2,8/60 mm und Diakopiervorsatz

Ver- größerung	Balgen- auszug	Kopier- auszug	Objekt- weite
0.75	60	94	243 mm
0.80	63	88	241 mm
1.00	76	73	238 mm
1.20	88	63	240 mm
1.40	100	55	245 mm
1.60	113	50	252 mm
1.75	123	47	258 mm

Luminar-Adapter 928258



Achtung: Luminare
sind nur über
Fa. Carl Zeiss
erhältlich.

Die von der Firma Carl Zeiss lieferbaren Lu-
minar-Objektive sind Spezial-Lupenobjek-
tive für den Nah- und Makrobereich. Der Lu-
minar-Adapter erlaubt die Kombination die-
ser Objektive mit dem Balgengerät, den
Zwischenringen oder dem Cameragehäu-
se direkt. Folgende Luminare werden ange-
boten: 2,6/16 mm, 3,5/25 mm, 4/40 mm
und 4,5/63 mm. Alle Objektive sind mit einer
Irisblende ausgestattet.

Vergrößerungen mit Zeiss-Luminaren
(Zwischenringe oder Balgen):

Zeiss Luminar 2,5/16 mm	7,8X-14X
Zeiss Luminar 3,5/25 mm	3,8X-7,8X
Zeiss Luminar 4/40 mm	1,75X-4,2X
Zeiss Luminar 4,5/63 mm	0,99X-2,5X

Mikroskopadapter F (Yashica-Artikel) 991576



Stellt die Verbindung zwischen Contax-
Gehäuse und Mikroskop mit Tubus-Durch-
messer von 25 mm her. Die Aufnahmen
können wahlweise mit oder ohne Mikro-
skopokular erfolgen. Empfohlenes Zube-
hör für die Mikrofotografie: Winkelsucher
oder Sucherlupe, bei Contax RTS Einstell-
scheibe „Matt“ oder „Kalibriertes Faden-
kreuz“, Kabelauslösers.

- Maße: 52 × 130,5 cm
- Gewicht: 180 g

Reprostativ II (Yashica- Artikel) 991597

Die Repro-Einheit besteht aus einem neu-
tralgrauen Grundbrett (18 % Reflexion) mit
quadratischer Teilung und einer Stativsäule
mit verschiebbarem Befestigungsschlitten
für Camera und Projektionslampen. Bei Re-
pro-Arbeiten wird die Verwendung eines
Winkelsuchers empfohlen.

- Maße: 430 × 430 × 640 mm
- Gewicht: 6000 g



Yashica Medical 100 DX-System 771116

Das Medical 100 DX ist ein Spezial Makro-Objektiv mit Blitzautomatik und integriertem Ringblitz. Ursprünglich für die medizinische Fotografie entwickelt, ist es universell in allen Bereichen der Nahfotografie verwendbar. Die Blitzblendenautomatik erübrigt komplizierte Einstellvorgänge, entsprechend dem gewählten Abbildungsmaßstab – maximal 1:1 ohne Vorsatzlinse – wird automatisch die Blende gewählt. Zur Erleichterung der Fokussierung bei dunklen Motiven kann mit einer integrierten Pilotlampe gearbeitet werden. Das Medical 100 DX-Set besteht aus: Objektiv Medical 100 DX, Batterieteil, Synchronkabel, Stromversorgungskabel, Pilot-Ersatzlampe, Koffer und Trageriemen.

Die Stromversorgung über das Batterieteil erfolgt durch 12 Mignonbatterien 1,5 V oder 2 Contax-NC-Akku-Sätze.



- **Technische Daten/Objektiv**
- **Brennweite:** 100 mm
- **Opt. Aufbau:** 5 Linsen in 3 Gruppen
- **Bildwinkel:** 24°
- **Blendenbereich:** 4–22 (mit Abbildungsmaßstab gekuppelt)
- **Abbildungsmaßstäbe:** Stufenlos von 1:1 bis 1:15, folgende Gravuren – 1:1, 1:1,2, 1:1,8, 1:2,5, 1:3, 1:3,5, 1:4, 1:5, 1:6, 1:8, 1:10, 1:12, 1:15
- **Objektfeld:** max. 360 × 540 mm, min. 24 × 36 mm (12 × 18 mm mit Vorsatzlinse 2X)
- **Objektweite:** 14,7 – 150 cm (ab Frontlinse)
- **Filter:** 35,5 mm Schraub
- **Maße:** 94,5 × 155,5 mm
- **Gewicht:** 1000 g
- **Technische Daten/Blitz**
- **Blitzröhre:** Ringförmig mit Fresnell-Linse
- **Leistung:** Leitzahl 6,5 (ASA 100), ca. 23 W
- **Leuchtdauer:** 1/1500 Sek.
- **Blitzfolgezeit:** Mit NC-Akkus 1,5 Sek., mit Alkali Mangan-Batterien 2,5 Sek. Folgezeiten beziehen sich auf ASA 100-Film, höherempfindliche Filme erlauben kürzere Zeiten

- **Stromversorgung:** Über Batterieteil oder Netzgerät
- **Blitzzahl:** Ca. 500 mit NC-Akku, ca. 250 mit Alkali Mangan-Batterien
- **ASA-Bereich** 25–400
- **Pilotlampe:** 3 W, austauschbar

Zubehör



- **Netzgerät** 771692
Für den stationären Einsatz des Medical 100 DX. Erhältlich in 120- oder 220-V-Ausführung. Mit Betriebsanzeige und Sicherung.
- **2X Vorsatzlinse** 771158
Wird vor das Objektiv geschraubt und verdoppelt den Abbildungsmaßstab von 1:1 auf 2:1.
- **Fußschalter** 771142
Der Fußschalter dient zur Camera-Auslösung und läßt beide Hände frei für eine sichere Camerahaltung oder Einstellvorgänge.
- **Reflektor-Set** 771121
Vermeidet Reflexionen auf feuchten bzw. glänzenden Flächen.

**Datenrückwand Quartz D-4
für RTS II Quartz**

996553

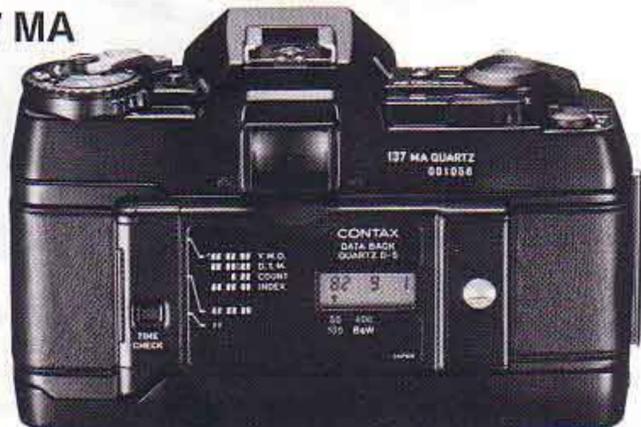


Die Standardrückwand läßt sich einfach und schnell gegen die Datenrückwand austauschen. Die Synchronisierung erfolgt kabellos über eine LED (cameraseitig) und einen lichtempfindlichen Empfänger (Datenrückwand). Die Datenwahl erfolgt über ein Tastenfeld, Aufnahmen ohne Datierung sind auch bei angesetzter Datenrückwand möglich. Die Genauigkeit der quarzkontrollierten Uhrenfunktion beträgt ± 15 Sek./Monat. Die Datenrückwand D-4 ist auch für die RTS verwendbar, die Datierung erfolgt dann nach der Aufnahme manuell auf Tastendruck (Taste „M“). In Verbindung mit PMD und W-3 ist eine Datierung nur in Einzelbildfunktion möglich.

- **Datenfunktionen:**
 - 1) Jahr/Monat/Tag
 - 2) Tag/Stunde/Minute
 - 3) Fortlaufende Bildnumerierung von 000 bis 399
 - 4) Beliebiger wählbarer Zahlencode von 000000—99 99 99
- **Datenposition:** Rechte untere Bildecke
- **Datenprojektion:** Direktprojektion auf Filmrückseite
- **Stromquelle:** 2 x 1,5V Knopfzellen
- **Funktionskontrolle:** Über Uhrendisplay, Spannungsabfall wird durch Blinkimpulse signalisiert.
- **Maße:** 142 x 55 x 23,5 mm
- **Gewicht:** 100 g (o. Batterie)

**Datenrückwand Quartz D-5
für 137 MA**

996569



Die Datenrückwand D-5 entspricht in allen ihren Funktionen dem o. a. Modell D-4. Ohne Einschränkung ist dieses Modell auch für die Contax 137 MD geeignet.

- **Datenfunktionen:**
 - 1) Jahr/Monat/Tag
 - 2) Tag/Stunde/Minute
 - 3) Fortlaufende Bildnumerierung von 000 bis 399
 - 4) Beliebiger wählbarer Zahlencode von 000000—99 99 99

- **Datenposition:** Rechte untere Bildecke
- **Datenprojektion:** Direktprojektion auf Filmrückwand
- **Stromquelle:** 2 x 1,5V Knopfzellen
- **Funktionskontrolle:** Über Uhrendisplay, Spannungsabfall wird durch Blinkimpulse signalisiert.
- **Maße:** 146 x 53,5 x 27 mm
- **Gewicht:** 80 g (o. Batterie)

**Datenrückwand Quartz D-6
für 139**

996574



In den technischen Daten identisch mit den Modellen D-4 und D-5 ist die Datenrückwand D-6 für die Contax 139 und 159 MM bestimmt.

- **Datenfunktionen:**
 - 1) Jahr/Monat/Tag
 - 2) Tag/Stunde/Minute
 - 3) Fortlaufende Bildnumerierung von 000 bis 399
 - 4) Beliebiger wählbarer Zahlencode von 000000—99 99 99
- **Datenposition:** Rechte untere Bildecke
- **Datenprojektion:** Direktprojektion auf Filmrückseite
- **Stromquelle:** 2 x 1,5V Knopfzellen
- **Funktionskontrolle:** Über Uhrendisplay, Spannungsabfall wird durch Blinkimpulse signalisiert.
- **Maße:** 138 x 53 x 27 mm
- **Gewicht:** 80 g (o. Batterie)

Power Pack P-3

996600



In erster Linie ein Kälteschutzadapter für die RTS II Quartz, ist das Power Pack P-3 aufgrund seiner Batteriebestückung durch vier 1,5V Mignonbatterien eine äußerst leistungsfähige Alternative (ca. 5 x größere Kapazität) zur üblichen 6V Batterie. Das Verbindungskabel aus Silikon-Kautschuk bleibt auch bei Minustemperaturen geschmeidig. Das Power Pack P-3 besteht aus folgenden Teilen: Batterie-Adapter, Batterie-Magazin, Power Pack-Behälter mit Kabel, Etui. Auch für RTS/FR-Serie geeignet.

Externer Batterieadapter

992611



Für die 6V Batterie der RTS II als Kälteschutzadapter gedacht. Wie bei allen Power Packs (P-3, 137 P.P.) sollte der externe Batterieadapter wenn möglich direkt am Körper unter der Oberbekleidung getragen werden. Auch für RTS/FR-Serie verwendbar.

137 Power Pack

992653



Dieses Power Pack bietet neben seiner Kälteschutzfunktion noch die Möglichkeit, die Contax 137 MA „gewichtsreduziert“ zu verwenden. Das Power Pack-Set besteht aus: Batterieadapter (wird anstelle der normalen Bodenplatte eingesetzt), Batteriemagazin, Power Pack-Behälter mit Kabel (Silikon-Kautschuk) und Etui. Das 137 Power Pack ist gleichermaßen für 137 MA wie MD geeignet.

137 Griff-Adapter

950262



Der Griff-Adapter wird am Stativgewinde der 137 MA/MD befestigt. Der rechtsseitige, gummiarmierte Handgriff mit Handschlaufe bietet eine sichere Handhabung der Camera. Dieser Griff-Adapter wird ebenfalls benötigt bei der Kombination von 137 MA/MD mit dem Blitzgerät RTF 540.

P-3/137 Batteriemagazin

992680/992700



Als Ersatz-Batteriemagazin für Power Pack P-3 und 137 verwendbar. Bereits mit Batterien bestückt, ist ein schneller Batteriewechsel möglich. Das Batteriemagazin ist einzeln (992680) oder komplett mit Etui (992700) lieferbar.

Contax Preview

777626

Die Contax Preview ist eine „Kontroll-Camera“ für den professionellen Anwender des Contax-Systems. Probeaufnahmen von schwierigen Motiven, Überprüfung der Ausleuchtung, die Wirkung bestimmter Effekte lassen sich mittels der Preview bei Außenaufnahmen wie im Studio einfach durchführen. Das Polaroid-Rückteil CB-102 ist mit der Camera fest verbunden und für eine große Auswahl an Polaroid-Filmtypen geeignet. Die Camera-Technik bezüglich Verschluss und Synchronisation basiert auf der bewährten Mechanik der Yashica FX-3. Das Bildformat beträgt zwar nur 24 x 36mm (also Original-Negativ/Diaformat), ist jedoch zur Beurteilung des Motives völlig ausreichend und mit einem guten Kontaktabzug vergleichbar. Bitte beachten Sie, daß durch den Cameraaufbau ohne Pentaprisma der normale Contax-Winkelsucher nicht verwendbar ist. Ein spezieller Preview-Winkelsucher gehört deshalb zum Lieferumfang. Selbstverständlich ist die Contax-Preview für den Anschluß sämtlicher Carl Zeiss (und Yashica)-Objektive sowie Nah- und Makrozubehör vorgesehen.

Technische Daten:

- **Typ:** SLR-Camera
- **Film:** Polaroid-Typen 107, 108 Polacolor 2, 665, 667 Polacolor 2
- **Bildformat:** 24 x 36 mm
- **Bajonett:** Contax/Yashica-Bajonett
- **Verschluss:** Metall-Lamellenverschluss, vertikal ablaufend, Verschlusszeiten 2 Sek. - 1/1000 Sek., B. Blitzsynchronisation 1/125 Sek. Schachtsucher mit Okular, Anschluß für Winkelsucher (Spezialtyp). Filmformatwiedergabe 95%, Vergrößerung 0,91 x (mit 50 mm-Objektiv)
- **Sucher:** Über Spannhebel
- **Verschlussaufzug:** Entspricht Polaroid CB-102
- **Filmrückteil:** Über Kabelbuchse
- **Blitzsynchronisation:** Contax Preview-Winkelsucher für aufrechte und seitenrichtige Sucherbildwiedergabe
- **Im Lieferumfang:**
- **Maße:** 168 x 145 x 67 mm
- **Gewicht:** 705 g (nur Gehäuse)



„Polaroid“ und „Polacolor“ sind geschützte Warenzeichen der Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A.

Taschen, Taschenvorderteile & Koffer



RTS II Standardtasche



„RTS II + W-3“ Tasche



„RTS II + D-4“ Tasche



139 „Flach“ Tasche
(für Tessar 2,8/45 mm)

Camera Taschen

Taschen	Contax RTS II Quartz	Contax 137 MA Quartz	Contax 139 Quartz
Standardtasche	931700	931460	931428
139 „Flach“ Tasche			
„Camera + Winder“ Tasche	930073		931433
„Camera + Data Back“ Tasche	930141	930712	930650
Vorderteil	45		
	85	930031	935532
	135	930047	935506
	200	930052	935511
Vorderteil „Camera + Winder“	85	930100	935658
	135	930115	935663
	200	930120	935679
Vorderteil „Camera + Data Back“	85	930178	930749
	135	930183	930754
	200	930199	930760

Spezialtaschen



● **Weichlederbeutel** 931276

Eine eleganter Camerabeutel aus echtem Wildleder, passend für alle Contax-Modelle mit Winder und Standardobjektiv bzw. Objektive ähnlicher Größe. Auch geeignet zum Schutz der Camera in größeren Behältnissen (Koffer, Universaltaschen usw.)



● **Kälte/Geräuschschutztasche (Blimp)** 931570

Schützt die Umgebung vor Auslösegeräuschen und die Camera vor Minustemperaturen und Regen oder Schnee. Geeignet für alle Contax-Modelle mit PMD oder Winder und beliebigen Objektiven.



● **Uni-Koffer II (Kit-Koffer)** 931318

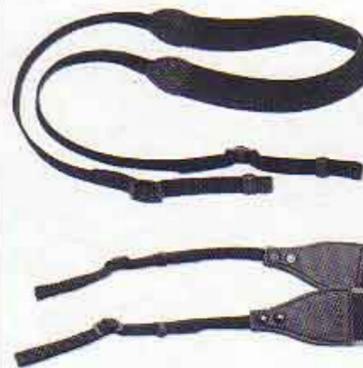
Stabiler Koffer aus echtem, braunem Leder für Cameras und Zubehör. Mit Schulterriemen. Maße u. Gewicht: 270 x 165 x 200 mm, 1,4 kg



● **Contax-Alukoffer** sind extrem stabil und widerstandsfähig und entsprechen damit professionellen Anforderungen. Die Koffer werden mit Schulterriemen geliefert. zwei Größen stehen zur Auswahl:

- **Contax Profi-Koffer A**
475 x 340 x 195 mm, 3,3 kg
- **Contax Profi-Koffer B**
360 x 230 x 175 mm, 2,1 kg

Camerariemen



- **CX-Trageriemen R25 (weinrot)** für RTS II 940390
- **CX-Trageriemen (schwarz)** für RTS/137/139 940406
- **CX-Tragegurt W50 (schwarz mit Schriftzug silber)** 940385

Taschenvorderteile



- **Vorderteil der Standardtasche**
Distagon T* f/2.8 28mm, Distagon T* f/2.8 35mm, Planar T* f/1.4 50mm, Planar T* f/1.7 50mm, Sonnar T* f/2.8 85mm.



- **Vorderteil 45**
Tessar T* f/2.8 45mm



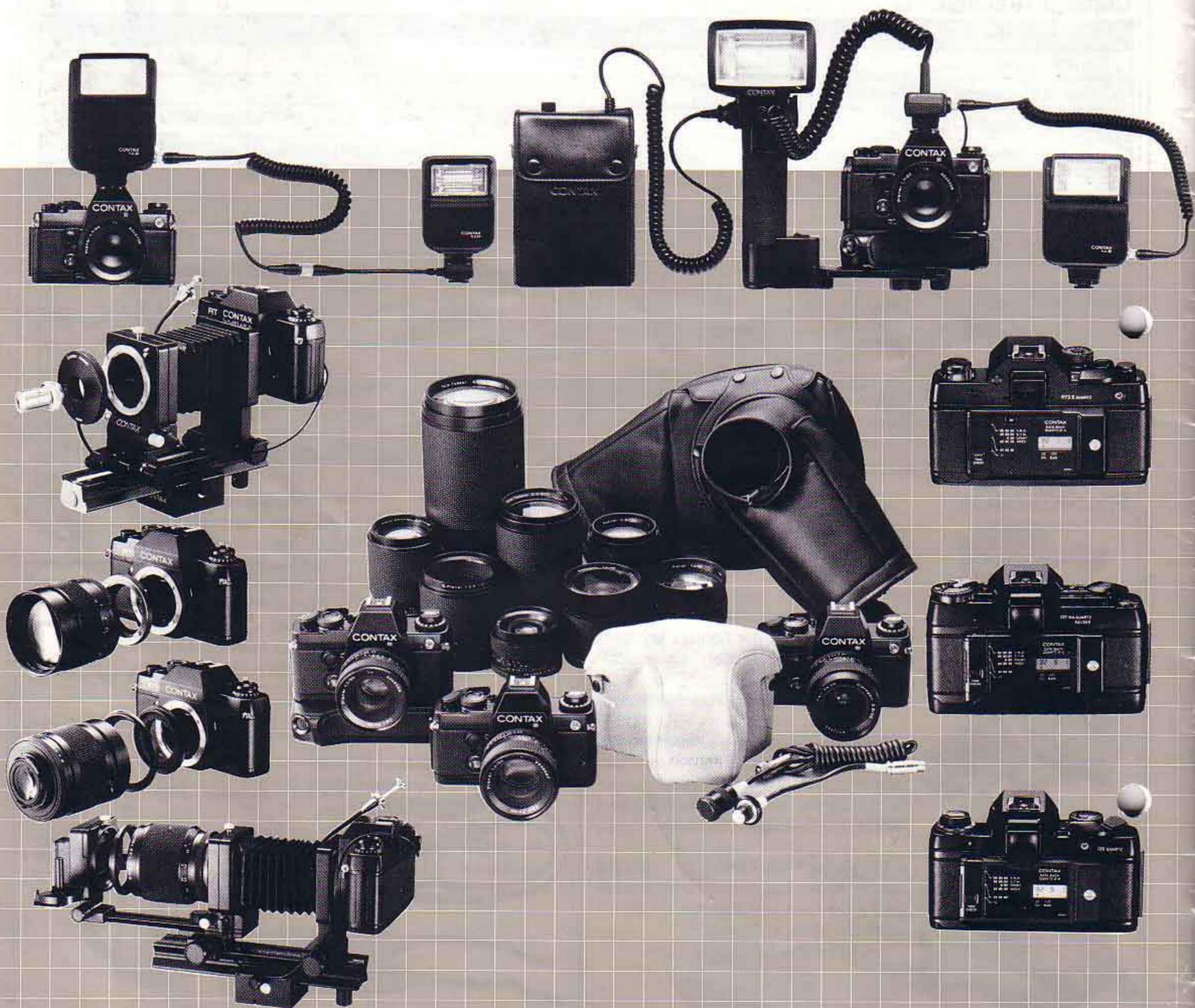
- **Vorderteil 85**
F-Distagon T* f/2.8 16mm (Fisheye), Distagon T* f/4 18mm, Distagon T* f/2.8 25mm, Distagon T* f/2.8 28mm, Planar T* f/1.2 85mm, Planar T* f/1.4 85mm, Sonnar T* f/3.5 100mm.



- **Vorderteil 135**
Distagon T* f/3.5 15mm, Distagon T* f/2 28mm, Distagon T* f/1.4 35mm, PC-Distagon T* f/2.8 35mm (Shift), Planar T* f/2 100mm, Planar T* T* f/2 135mm, Sonnar T* f/2.8 135mm, Vario-Sonnar T* f/3.5 40~80mm, S-Planar T* f/2.8 60mm (Macro).



- **Vorderteil 200**
Sonnar T* f/2.8 180mm, Tele-Tessar T* f/3.5 200mm, Tele-Tessar T* f/4 200mm.



CONTAX



KYOCERA CORPORATION

YASHICA DIVISION
Mori Building No. 17, 1-26-5, Toranomon, Minato-Ku, Tokyo 105
Tel.: (03)-508-4363

YASHICA EUROPE GmbH
Eiffestraße 76, D-2000 Hamburg 26, West Germany
Tel.: (0 40) 78 15 21/25

YASHICA Handelsges. mbH
Rustenschacherallee 38, A-1020 Wien, Austria
Tel.: (02 22) 72 34 72, 73 81 27

YASHICA AG.
Zürcherstrasse 73, CH-8800 Thalwil, Switzerland
Tel.: (01) 7 20 34 34